Dane aktualne na dzień: 29-03-2024 00:26

Link do produktu: https://foto-szop.pl/obiektyw-tokina-sz-900mm-pro-f11-mf-fuji-x-p-61147.html



Obiektyw Tokina SZ 900mm PRO F11 MF Fuji X

Cena	**2 939 zł**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**FT_010770**
Kod producenta	**FT_010770**
Producent	**BRAK**

Opis produktu

Obiektyw Tokina SZ 900mm PRO F11 MF Fuji X

Tokina SZ 900mmPRO Reflex F11 MF CF to superkompaktowy, w pełni manualny obiektyw o katadioptrycznej konstrukcji optycznej. Ten obiektyw ma ogniskową 900 mm i jest przeznaczony wyłącznie do aparatów bezlusterkowych APS-C. Odkryj na nowo zalety obiektywów lustrzanych, używając ich z nowoczesnymi aparatami bezlusterkowymi

Łatwiejsze ustawianie ostrości

Funkcje wspomagania ostrości, takie jak Focus Peaking, pomagają znaleźć najostrzejszy punkt ostrości

Mniej wibracji

Wbudowane wieloosiowe zaawansowane systemy stabilizacji obrazu aparatów bezlusterkowych pozwalają zapomnieć o poruszeniu obrazu spowodowanym drżeniem dłoni.

Nigdy więcej wolnej migawki

Najnowsze aparaty bezlusterkowe z zaawansowanymi szerokimi ustawieniami ISO mogą zapewnić fotografom krótszy czas otwarcia migawki przy minimalnym szumie pikselowym na obrazie

Super kompaktowy super teleobiektyw

Tokina SZ 900mmPRO Reflex F11 MF CF to ultralekki i kompaktowy obiektyw lustrzany. Nie musisz już nosić dużej torby na aparat. Możesz cieszyć się super teleobiektywem swobodnie i wygodnie.

Konstrukcja kompaktowych soczewek lustrzanych Tokiny została zrealizowana poprzez zintegrowanie luster z przodu iz tyłu tubusu. W przypadku standardowych soczewek optycznych światło przechodzi przez soczewkę i trafia do czujnika aparatu. Jednak w przypadku soczewek lustrzanych światło wpada do soczewki i dwukrotnie odbija się od luster, zanim dotrze do czujnika. Dwukrotne „złożenie” ścieżki światła skraca ogniskową, co pozwala na zastosowanie mniejszej konstrukcji obiektywu.
Układ optyczny soczewek lustrzanych nazywany jest układem katadioptrycznym

Kosmiczny Teleskop Hubble'a i Kosmiczny Teleskop Jamesa Webba wykorzystują ten system katadioptryczny, choć na znacznie większą skalę

Lepsze tłumienie aberracji chromatycznych

Teleobiektywy są podatne na aberracje chromatyczne (CA) ze względu na ich złożoną konstrukcję optyczną. Aby zredukować CA, producenci włączają dodatkowe elementy soczewek do korekcji kolorów do już nieporęcznej i ciężkiej konstrukcji. Wręcz przeciwnie, soczewki lustrzane wykorzystują głównie lustra w połączeniu z kilkoma soczewkami. Ta kombinacja optyczna silnie tłumi aberracje chromatyczne. Dzięki Tokina SZ 900mmPRO Reflex F11 MF CF wyszliśmy poza to, w pełni optymalizując konfigurację optyczną, aby jeszcze bardziej zmniejszyć CA

Rozbłyski i zjawy na niskim poziomie

Klasyczne obiektywy lustrzane są znane ze swojej słabości do odblasków i zjawy, które pojawiają się, gdy światło znajduje małe szczeliny, które docierają bezpośrednio do czujnika.

Tokina SZ 900mmPRO Reflex F11 MF CF jest wyposażona w pierścień osłaniający (przegrodę), który zapobiega bezpośredniemu docieraniu światła do czujnika.

*Zaleca się zakładanie osłony podczas fotografowania w warunkach silnego oświetlenia od tyłu

Zintegrowane mocowanie

Tokina SZ 900mmPRO Reflex F11 MF CF jest kompatybilna z aparatami z mocowaniem APS-C Sony E, Canon EF-M, Fujifilm X. Ta konstrukcja bagnetowa zapewnia stabilną jakość renderowania i ułatwia zakładanie i zdejmowanie obiektywu

Łatwo ustawić ostrość

Seria Tokina SZ PRO to obiektywy z ręcznym ustawianiem ostrości. Wymienne obiektywy Tokiny są zwykle wyposażone w pierścień ostrości, który można obracać w zakresie od 45° do 200°. Wysokiej klasy obiektywy kinowe mają większe kąty obrotu do 300°.
Tokina SZ 900mmPRO Reflex F11 MF CF oferuje kąt obrotu ogniskowania 270°, co pozwala na precyzyjne ustawianie ostrości na małej głębi ostrości

Idealny okrągły bokeh w kształcie pączka.

Obiektywy lustrzane znane są z wyjątkowego efektu bokeh w kształcie pączka, który wynika ze sposobu, w jaki renderują źródła światła w obszarach nieostrych. Niektóre obiektywy lustrzane renderują niepełny bokeh w kształcie pączka, który pojawia się jako kształt litery C. Tokina SZ 900mmPRO Reflex F11 MF CF została zaprojektowana tak, aby redukować winietowanie i tworzyć piękne pierścienie bokeh

Wyjątkowe możliwości makro

Tokina SZ 900mmPRO Reflex F11 MF CF nadaje się nie tylko do fotografowania z dużej odległości, ale także do makrofotografii. Konwencjonalne teleobiektywy nie pozwalają na makrofotografię. Jednak maksymalne powiększenie tego obiektywu wynosi 1:2,5 (0,4x), co jest wystarczająco duże, aby cieszyć się makrofotografią

Ciesząc się efektem kompresji

Jednym z efektów uzyskiwanych przez teleobiektywy jest kompresja, w której tło wydaje się bliższe/powiększone w porównaniu z obiektami pierwszego planu. Dzięki efektowi kompresji możesz uchwycić czarujące obrazy, które są nie z tego świata

Ciesz się efektem kompresji

Jednym z efektów uzyskiwanych przez teleobiektywy jest kompresja, w której tło wydaje się bliższe/powiększone w porównaniu z obiektami pierwszego planu.

Idealny do plamienia

Seria Tokina SZ PRO jest szczególnie polecana dla spotterów i fotografów dzikiej przyrody. Pociągi, samoloty i zwierzęta to tylko kilka sugerowanych gatunków. Dzięki Tokina SZ 900mmPRO Reflex odległe i niedostępne obiekty mogą stać się bardziej osobiste