

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-venus-optics-laowa-9-mm-t2-9-zero-d-cine-do-canon-rf-p-46914.html>



Obiektyw Venus Optics Laowa 9 mm T2,9 Zero-D Cine do Canon RF

Cena	3 171 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	VO2798
Kod producenta	277_VO2798
Kod EAN	6940486701739
Producent	Venus Optics

Opis produktu

Niewielki, poręczny, szerokokątny, pokryje do 113° na sensorze Super35 mm lub 110° na sensorze Micro 4/3. Idealny do pracy na małych kamerach lub do aparatów zamontowanych na gimbalu. Obiektyw znany fotografom już wcześniej, od teraz będzie przydatny również dla filmowców. Dzięki standardowym w przemyśle filmowym zębatkom, podłączysz mechanizm follow focusa, który niezbędny jest do płynnego śledzenia ostrości. Potrzebne filtry umieścisz na obiektywie dzięki gwintowi 55 mm. Optyka, tak jak w wersji bez zębatek ma wysmienite właściwości i praktycznie eliminuje efekt dystorsji.

Laowa 9mm T2,9 Zero-D

Nowa Laowa 9mm kryje sensory o rozmiarze do Super 35mm. Minimalne rozmiary obiektywu idą w parze z pracą pozbawioną zniekształceń przy polu widzenia 113°. Bardzo przydatny jest też względny otwór przysłony T2,9, który docenią wszyscy podczas filmowania przy słabszych warunkach oświetleniowych.

Szerokie pokrycie, Super 35 oraz Mikro Cztery Trzecie.

Nowy obiektyw Laowa 9mm Cine doskonale współpracuje z kamerami Super 35, APS-C i MFT i zapewnia pole widzenia 120° (Super 35 sensor), 113° (APS-C) i 100° (MFT).

Filmowe funkcje w standardzie

Obiektyw ma zoptymalizowaną konstrukcję pod kątem produkcji filmowej i wideo, co zwiększa wydajność i zapewnia płynniejszy przebieg pracy.

- Filtr o gwincie 55 mm
- Przekładnie ze skokiem 0,8 na pierścieniach przysłony i ostrości.
- Bezstopniowy pierścień przysłony zapewnia płynną kontrolę nad ekspozycją.
- Zarówno skala imperialna jak i metryczna nadrukowane na korpusie obiektywu.

Kompaktowy i lekki

Przy wadze zaledwie 247 g, obiektyw można z łatwością dopasować do każdej konfiguracji. Idealny do zdjęć samochodowych, z ręki, na gimbalu itd.

Zniekształcenia bliskie zeru

Oprócz ultraszerokokątnego pola widzenia, zapewnia on również wyjątkową jakość obrazu z najlepszą w swojej klasie kontrolą zniekształceń. Ta konstrukcja o zniekształceniach bliskich zeru (Zero-D) jest niezwykle przydatna podczas rejestrowania materiałów architektonicznych, lotniczych i wnętrzarskich.

Jasna przysłona T2,9 i bardzo mała odległość ostrzenia

Wraz z parą elementów asferycznych i trzema elementami o bardzo niskiej dyspersji, 15 elementów w 10 grupach konstrukcji optycznej z powodzeniem kontroluje aberracje sferyczne i chromatyczne do minimum. Jasny otwór maksymalny T2.9 sprzyja pracy w warunkach słabego oświetlenia. Ogniskowanie już od 12cm, pozwala na większą elastyczność i kontrolę płytkiej głębi ostrości przy szerszej perspektywie.

Specyfikacja

- model: Laowa 9 mm T 2,9 Zero-D Cine
- mocowanie: Canon RF
- ogniskowa: 9 mm
- kąt widzenia: 113° dla Super35 mm, 110° dla MFT
- przysłona minimalna: T/22
- przysłona maksymalna: T/2,9
- liczba listków przysłony: 7
- regulacja przysłony: płynna
- pokrycie obrazem: Super35, MFT
- konstrukcja optyczna: 15 elementów w 10 grupach
- minimalna odległość ostrzenia: 12 cm
- ustawianie ostrości: manualne
- wymiary: 54 x ? 62,4 mm
- waga: 300 g
- kolor: czarny
- mocowanie filtra: 55 mm

Zawartość zestawu

- obiektyw Laowa 9mm T 2,9 Zero-D Cine Canon RF
- dekiel na przód obiektywu
- dekiel na tył obiektywu
- walizka ochronna Peli
- Kod produktu: VO2798