

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-voigtlander-nokton-ii-50-mm-f-1.5-do-leica-m-sc-niklowy-p-46760.html>



# Obiektyw Voigtlander Nokton II 50 mm f/1,5 do Leica M - SC, niklowy

|                  |               |
|------------------|---------------|
| Cena             | 4 275 zł      |
| Czas wysyłki     | 24 godziny    |
| Numer katalogowy | VG2563        |
| Kod producenta   | 277_VG2563    |
| Kod EAN          | 4002451003353 |
| Producent        | Voigtlander   |

## Opis produktu

**Voigtlander Nokton II 50 mm f/1,5** to druga, odświeżona i uwspółcześniona wersja legendarnego obiektywu o niepowtarzalnej plastyce i charakterze. Obiektyw łączy wysoką jakość optyczną z duchem analogowych konstrukcji i wyjątkową pracą pod światło.

## Klasyczna ogniskowa 50 mm

50 mm to klasyka gatunku wśród obiektywów stałogniskowych zaprojektowanych do współpracy z matrycami pełnoklatkowymi. Oferując 46,3° pole widzenia, podobne do tego, jakie widzi ludzkie oko, jest jedną z najczęściej wybieranych ogniskowych do fotografii portretowej czy reportażowej. Voigtlander Nokton II 50 mm f/1,5 znajdzie swoje zastosowanie także w fotografii studyjnej, produktowej, a nawet w krajoobrazie, umożliwiając wycięcie fragmentu obserwowanego pejzażu.

## Jasno nawet w nocy

Obiektyw Voigtlander 50 mm f/1,5 to część linii superjasnych obiektywów Nokton, umożliwiających pracę nawet przy znikomej ilości światła zastanego. Szeroki zakres ustawień przysłony od f/1,5 do f/16 oraz możliwość jej precyzyjnej zmiany co 1/2 stopnia EV daje pełną kontrolę nad tym, co w danym kadrze jest istotne. Papierowa głębia ostrości uzyskiwana na dużych otworach przysłony pozwala wydobyć temat zdjęcia z jego otoczenia, skupiając na nim całą uwagę widza. Przy szeroko otwartej przysłonie obraz jest ostry w centrum kadru oraz plastyczny na bokach. Po jej przymknięciu ostrość pojawia się na całej szerokości kadru, rozmycia nadal zachowują jednak swój charakterystyczny, malowniczy wygląd.

## Współczesna analogowość

Nokton II 50 mm f/1,5 nawiązuje do konstrukcji cenionego przez koneserów poprzednika z lat pięćdziesiątych ubiegłego wieku. Wprowadzone poprawki pozwoliły zachować absolutnie niepowtarzalny, analogowy charakter obrazowania, łącząc go z wysoką precyzją i rozdzielczością współczesnej optyki. 8 elementów rozmieszczonych w 6 grupach, w tym jedna soczewka obustronnie asferyczna, umożliwiają kreowanie zdjęć o bardzo małej głębi ostrości, z zachowaniem dużego mikrokontrastu i wspaniałej, bogatej kolorystyki. Perfekcyjnie działająca, dwunastolistkowa przysłona umożliwia kontrolę ilości przepuszczanego światła oraz sprawia, że uzyskiwane rozmycia są aksamitnie gładkie.

## Powłoki SC i MC

Obiektyw Voigtlander Nokton II 50 mm f/1,5 z mocowaniem Leica M dostępny jest w dwóch wersjach optycznych SC oraz MC, różniących się ilością zastosowanych powłok antyrefleksyjnych. Soczewki w wersji MC pokryte są wieloma warstwami powłok antyrefleksyjnych, które znacznie redukują flary i odbłaski oraz pozostawiają naturalny kolor zdjęć. Wersja SC posiada natomiast pojedynczą powłokę, dzięki czemu praca pod światło bywa zdecydowanie bardziej zaskakująca. Mniejsza liczba warstw wpływa także na barwę uzyskiwanych zdjęć, w których dominują klasyczne tony.

---

## Vintage Line dla każdego

Kompaktowy tubus Noktona II 50 mm utrzymany został w klasycznym designie, odwołującym się do obiektywów z minionych dekad. Do wyboru dostępne są aż trzy wersje kolorystyczne: klasyczna czerń, eleganckie satynowe srebro oraz prawdziwa gratka dla miłośników fotograficznej historii - wersja niklowa nawiązująca do lat trzydziestych dwudziestego wieku.

## Jakość bez kompromisów

Najwyższa jakość wykonania to cecha charakterystyczna dla wszystkich produktów marki Voigtlander. Nie inaczej jest w przypadku drugiej odsłony Noktona 50 mm f/1,5. Niezależnie od wybranej wersji cały tubus obiektywu wykonany został z metalu, dzięki czemu obiektyw zachowa dokładność pracy przez wiele lat. Pierścień ostrości porusza się płynnie, ale z przyjemnym, niezbędnym do precyzyjnej pracy oporem.

## Bagnet Leica M

Obiektyw wyposażony został w bagnet typu Leica M, zaprojektowany do aparatów dalmierzowych Leica oraz Voigtlander. Przy użyciu odpowiedniego adaptera bagnetowego, Noktona II 50 mm f/1,5 założyć można na dowolnym aparacie bezlusterkowym Canon R, Nikon Z, Sony E czy Micro 4/3.

## Specyfikacja

- model: Nokton II 50 mm f/1,5 do Leica M - SC, niklowy
- konstrukcja optyczna: 8 elementów w 6 grupach
- ogniskowa: 50 mm (dla pełnej klatki)
- przysłona minimalna: f/1,5
- przysłona maksymalna: f/16
- kąt widzenia: 46,3°
- liczba listków przysłony: 12
- minimalna odległość ostrzenia: 70 cm
- ustawianie ostrości: manualne
- średnica filtra: 43 mm
- wymiary: 3,7 x 75,5 cm
- waga: 258 (bez akcesoriów)
- mocowanie: Leica M (Voigtlander VM)

## Kompatybilność

- osłona przeciwsłoneczna Voigtlander LH-6

## Zawartość zestawu

- obiektyw Voigtlander Nokton II 50 mm f/1,5 do Leica M - SC, niklowy
- dekiel na przód obiektywu
- dekiel na tył obiektywu

## Zdjęcia przykładowe (© Maciej Taichman)

- 
- Gwarancja: 8450
  - Kod produktu: VG2563