

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/panasonic-high-end-camcorder-hc-x2e-p-77375.html>



Panasonic High end camcorder HC-X2E

Cena	14 392 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	5025232929016
Kod producenta	121233
Kod EAN	5025232929016
Producent	Panasonic
CASHBACK	Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.

Opis produktu

Panasonic High end camcorder HC-X2E

X2 to profesjonalna kamera 4K o wysokiej mobilności, nagrywaniu 4K 60p/50p 10bit, HLG i 13-stopniowym V-Log dla HDR oraz możliwości strumieniowania HD na żywo.

Dzięki sensorowi typu 1.0 (1,0 cala), kamera X2 zapewnia potężne wsparcie podczas fotografowania wydarzeń i nie tylko, dzięki wydajności optycznej, która niezawodnie rejestruje obiekt i mobilności, którą może zaoferować tylko ręczna kamera ze zintegrowanym obiektywem.

Obiektyw pokrywa zakres od 24,5 mm szerokokątnego do 490 mm tele z 20-krotnym zoomem. i.ZOOM osiąga 24-krotny zoom przy rozdzielczości 4K oraz 32-krotny zoom przy FHD. Wszechstronny tryb nagrywania

Wbudowany filtr ND

Filtry ND są wbudowane w obiektyw, aby tłumić ilość padającego światła. Filtry można wybrać (czysty, 1/4, 1/16 lub 1/64), aby dopasować je do warunków fotografowania. Jest to wygodne, na przykład, gdy chcesz nagrywać z wolną prędkością migawki w jasnym świetle dziennym.

Nagrywanie

Obsługuje wysoką przepływność 200 Mb/s dla nagrań wideo 59,94p/50p z kodekiem HEVC (LongGOP/10 bit 4:2:0/MOV). Funkcja Super Slow-motion obsługuje 10-bitowe nagrywanie w FHD przy 120/100 fps* i 4K (UHD) VFR od 2 do 60 fps.

dla ujęć z nadmierną ilością klatek i niedostateczną ilością klatek, co pozwala na bardzo kreatywną ekspresję wideo. Precyzyjny autofocus w rozdzielczości 4K Wykrywanie twarzy precyzyjnie rejestruje obiekty na miejscu wolne od problemów z nieostrością i niedostateczną ekspozycją. Ponadto, dzięki dodaniu funkcji rozpoznawania kolorów, śledzenie obiektów jest ulepszone, bez zakłóceń, gdy twarz przesuwa się w którąkolwiek stronę. 5-osiowy system HYBRID O.I.S.+

W obu trybach UHD/FHD, oprócz optycznej stabilizacji obrazu, elektroniczna stabilizacja obrazu wykrywa i koryguje drgania rąk w kierunku 5 osi. System Ball O.I.S. System zmniejsza tarcie w sekcji napędowej, szczególnie poprawiając korekcję rozmycia o małej amplitudzie.

Wewnętrzny zapis 4:2:2 10-bitowy

Zapisuje 10-bitowy profil kolorów 4:2:2 do LongGOP UHD 29.97p/25p (150 Mbps), lub FHD 59.94p/50p (100 Mbps) z kartami

SD. Wyprowadza 10-bitowy obraz UHD 59.94p/50p przez HDMI. HLG/13-stopniowy V-Log do produkcji wideo HDR

Kamera X2 jest wyposażona w tryb rejestrowania HLG (ang. Hybrid Log Gamma), jeden ze standardów związanych z HDR. Ponadto obsługuje funkcję V-Log, który jest również dostępny w kamerze filmowej Panasonic VARICAM i aparatach bezlusterkowych LUMIX, zapewniając 13 stopni szerokości. W połączeniu z kamerą zgodną z systemem V-Log, korekcja koloru zapewnia jednolity obraz w postprodukcji.

Jednoczesne wyjście SDI/HDMI

Wyjście UHD 4:2:2 10-bit przez HDMI i FHD 4:2:2 10-bit przez SDI umożliwia wiele zastosowań. W przypadku nagrywania w trybie V-Log dla każdego z wyjść wideo SDI, HDMI i LCD można wybrać tryb V-Log lub V709 (HDR lub SDR w trybie HLG).

Nagrywanie z dwoma kodekami

Nagrywa obrazy jednocześnie w dwóch różnych formatach, takich jak Main (UHD/FHD) i Sub (FHD) itp. Pozwala to osiągnąć efektywny przepływ pracy.

Strumieniowanie na żywo Full-HD

Strumieniowanie HD zgodne z RTSP/RTP/RTMP/RTMPS umożliwia bezpośrednie połączenie i dystrybucję przekazników podczas koncertów, wydarzeń sportowych i relacjonowania wiadomości do Facebooka, YouTube itp. Bezprzewodowe sterowanie z tabletu lub smartfona Moduł Wi-Fi jest wbudowany, więc możliwe jest połączenie Wi-Fi tylko do korpusu. Za pomocą tabletu lub aplikacji na smartfony HC ROP możliwe jest również bezprzewodowe sterowanie ustawieniami kamery i obiektywu. Funkcje i wzornictwo wspierające profesjonalną pracę z kamerą

Potrójne pierścienie ręczne

X2 posiada potrójne pierścienie manualne na tubusie obiektywu do kontroli ostrości, zoomu i przysłony. Te manualne funkcje zapewniają profesjonalne działanie oraz umożliwiają szybką i intuicyjną pracę z kamerą.

2-kanalowe złącza wejściowe XLR audio

Zasilanie Phantom +48 V/IC/LINE Wejście audio XLR z ręczną regulacją głośności jest dostępne dla każdego z 2 kanałów. Obsługuje również 24-bitowe nagrywanie dźwięku Linear PCM o wysokiej rozdzielczości przy użyciu profesjonalnego mikrofonu.

3,5-calowy monitor LCD o wysokiej jasności

Monitor LCD o rozdzielczości ok. 2,76 tys. punktów zapewnia doskonałą widoczność nawet w pełnym słońcu dzięki dużej jasności oraz elektrostatycznemu panelowi dotykowemu ułatwiającemu wybór menu. Jednoczesne wyjście LCD/EVF stale wyświetla obraz z monitora LCD, niezależnie od tego, czy EVF jest oglądany, czy nie. Kolorowy wizjer OLED o rozdzielczości 2,36 tys. punktów można przechylać dla większej wygody. Duża muszla oczna pasuje wygodnie do każdego oka.

Przyciski użytkownika

Do przycisków użytkownika można przypisać 48 funkcji. Łącznie jest 14 przycisków użytkownika: dziewięć na korpusie i pięć na panelu dotykowym LCD. Przyciski O.I.S. i D.ZOOM mogą być również używane jako przyciski użytkownika.