

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/panasonic-lumix-gh6-body-panasonic-lumix-g-vario-12-60-mm-f3.5-5.6-power-ois-p-57605.html>



PANASONIC LUMIX GH6 BODY + Panasonic LUMIX G VARIO 12-60 mm/F3.5-5.6 POWER O.I.S.

Cena	8 999 zł
Dostępność	Dostępny
Producent	Panasonic

Opis produktu

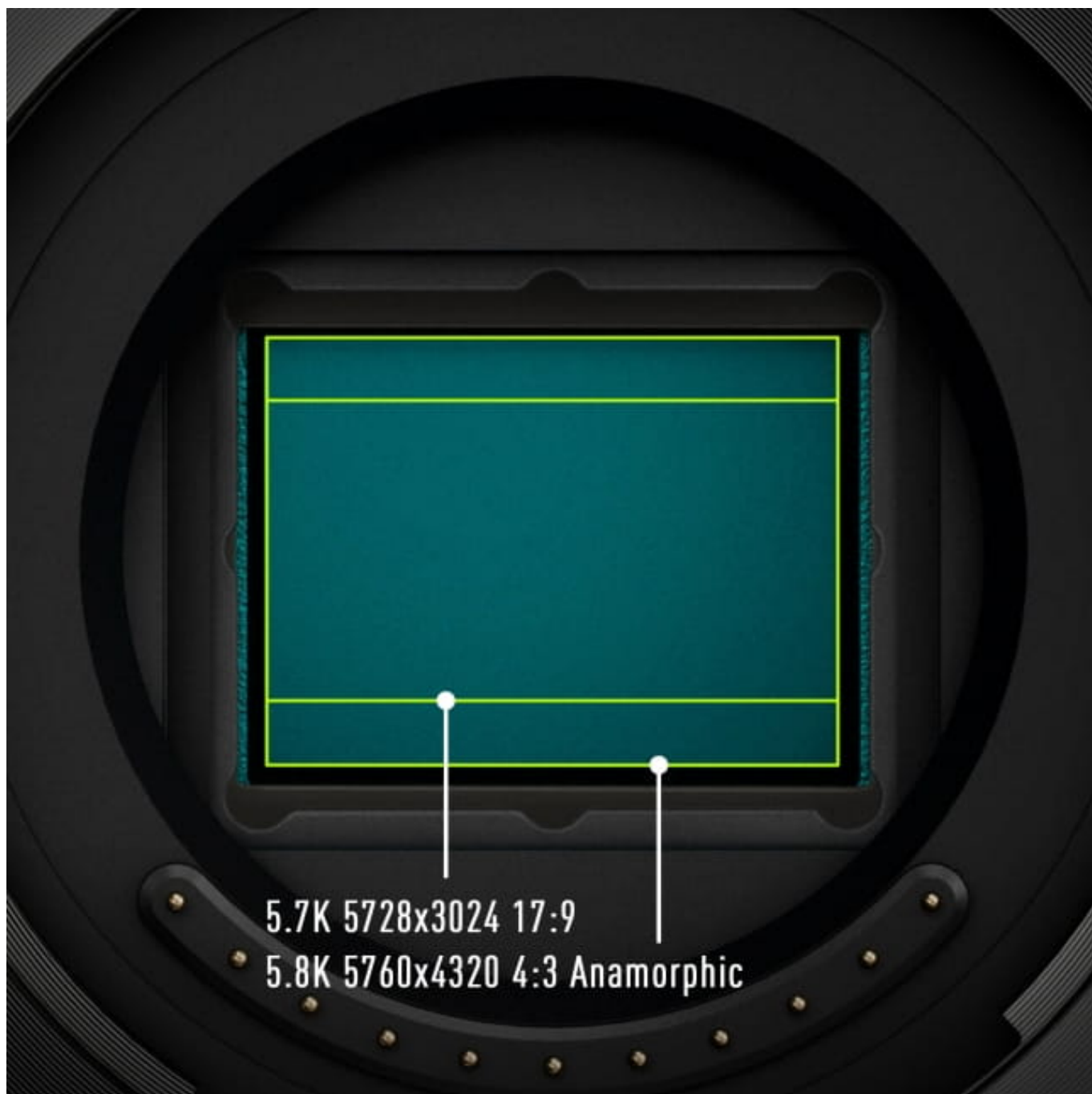
Aparat Panasonic Lumix GH6 body

Panasonic Lumix GH6 body to hybrydowy aparat bezlusterkowy oferujący nowy przetwornik Live MOS o rozdzielczości 25,2 megapikseli, nagrywanie filmów w 10-bitowym formacie 4:2:2 C4K/4K 60p/50p i nieograniczony czas nagrywania.



Lumix GH6 - wideo z kodekiem Apple ProRes

Stosując kartę CFexpress typu B (MOV, 5,7K, 5728x3024, 29,97p/25,00p/24,00p), można wewnętrznie nagrywać wideo za pomocą kodeków ProRes 422 HQ i ProRes 422, które są profesjonalnym standardem i oferują wysoką jakość obrazu przy niskiej kompresji. Znacznie obniża to obciążenie komputera podczas postprodukcji i umożliwia montaż nieliniowy bez transkodowania, upraszczając cały proces, od początku do końca.



10-bitowa jakość nagrywania w trybie 5,7K 60p/50p

Dzięki trybowi 5,7K (5728x3024) 4:2:0 10-bitów 60p/50p (17:9) i anamorficznemu trybowi 5,8K (5760x4320) 30p/25p/24p 4:2:0 10-bitów (4:3) aparat LUMIX GH6 zapewnia wyższą rozdzielczość i wyższe przepływności niż kiedykolwiek wcześniej oraz daje dostęp do najnowszych rozwiązań w zakresie wysokiej jakości obrazu, wszechstronności i zakresu ekspresyjnego potrzebnych w filmie, telewizji i wszelkiego rodzaju produkcjach wideo.



Nieograniczony czas nagrywania wideo w 10-bitowej jakości 4:2:2 C4K/4K 60p/50p

GH6 to pierwszy aparat LUMIX z nagrywaniem wewnętrznym w 10-bitowej jakości 4:2:2 C4K/4K 60p/50p, który pozwala nagrywać przez nieograniczony czas, o ile jest używany przy zalecanej temperaturze pracy. Jest idealny dla małych zespołów produkcyjnych i do pracy w wymagających warunkach, gdy mobilność i wysoka jakość są koniecznością. Umożliwia też jednocześnie nagrywanie wewnętrzne i zewnętrzne przez wyjście HDMI.



Stabilizacja obrazu Dual I.S. 2 (7,5 punktu)

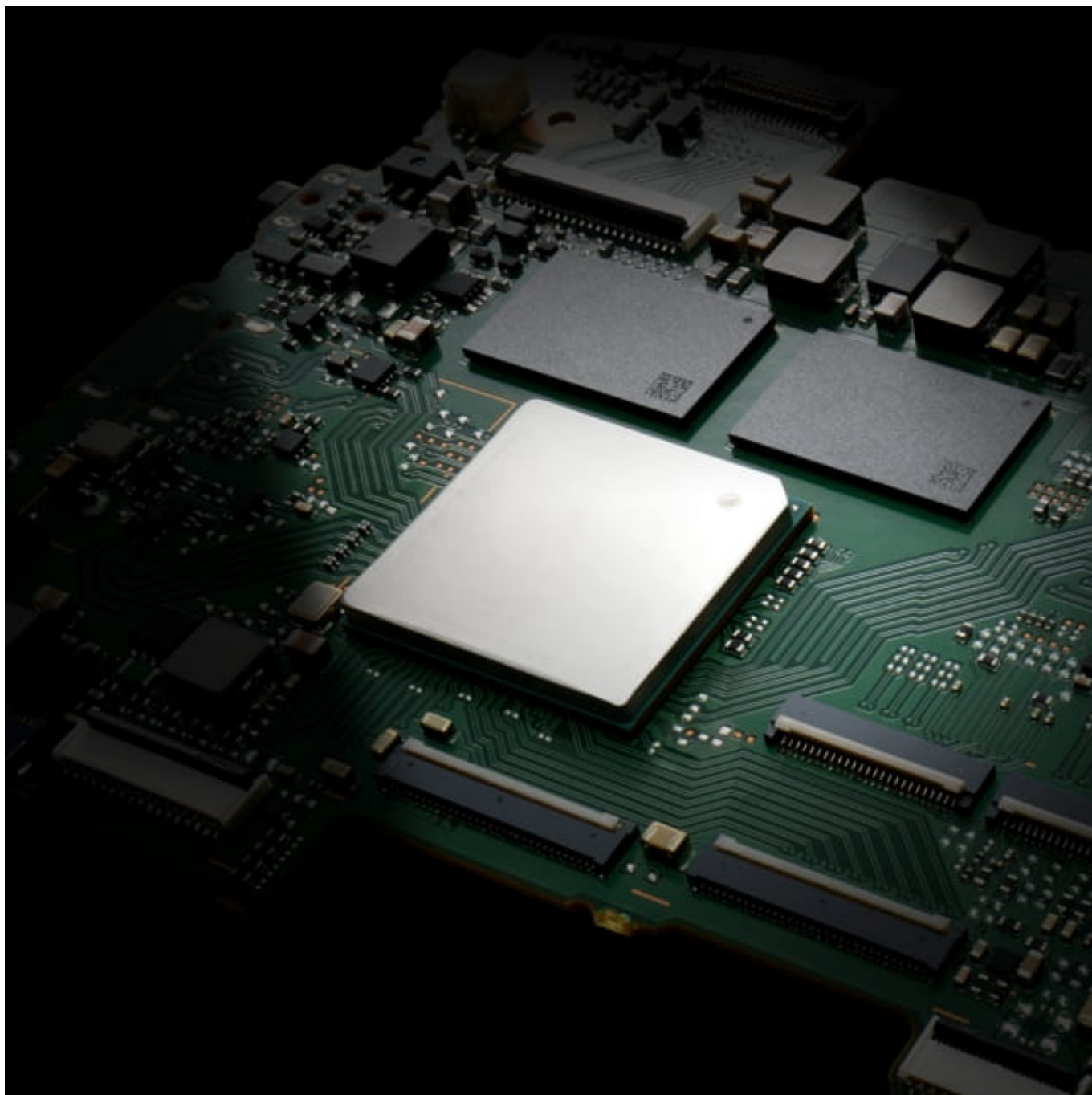
Stabilizacja Dual I.S. 2 (stabilizator obrazu) w 5 osiach łączy stabilizację Body I.S. oraz system O.I.S.w obiektywie, oferując korekcję o wartości 7,5 punktu*.

*Zgodnie ze standardem CIPA [kierunek odchylenia: odległość ostrzenia $f=140\text{mm}$ (odpowiednik dla aparatu z kliszą 35 mm: $f=280\text{mm}$) przy obiektywie H-FSA14140].



Nagrywanie w 10-bitowej jakości HFR/VFR - Panasonic Lumix GH6

Nagrywanie w wysokiej rozdzielczości i w zwolnionym tempie, ostatnio coraz popularniejsze w produkcjach wideo, jest teraz możliwe przez nagrywanie wideo w 10-bitowej jakości C4K/4K 120p/100p HFR (duża szybkość klatek) z dźwiękiem. Aparat LUMIX GH6 oferuje też szeroki zakres trybów nagrywania w 10-bitowej jakości z kompresją ALL-Intra do montażu wysokiej jakości, można więc nagrywać materiały FHD 240p/200p HFR i FHD 240 kl./s VFR (zmienna szybkość klatek). Funkcja VFR pozwala nagrywać wideo w superzwolnionym tempie, bo zwolnionym nawet 12,5-krotnie (FHD, 10-bitów, 24p/300 kl./s).



Nowy procesor Venus Engine

Nowy procesor Venus Engine to około dwukrotnie większa moc obliczeniowa niż wcześniej, co pozwala szybko przetwarzać większą liczbę pikseli z nowego przetwornika oraz wideo z większą rozdzielczością i przepływnością. Także jakość uzyskiwanych obrazów jest znacznie lepsza. Nowa funkcja Intelligent Detail Processing oferuje wyższą rozdzielczość, a nowa, wydajna funkcja redukcji szumów 2D i 3D (dla nagrań wideo) optymalnie usuwa szumy. Efektem są naturalne obrazy w stylu 3D z minimalnym szumem nawet przy zastosowaniu wysokiej czułości. Precyzyjna funkcja Dual 3D Color Control potrafi lepiej reprodukować kolory (jasność, nasycenie i odcień), co skutkuje wierniejszym i bogatszym oddawaniem kolorów.

Nowy przetwornik 25,2 MP

Aparat LUMIX GH6 jest wyposażony w przetwornik Live MOS o rozdzielczości 25,2 megapiksela w standardzie systemu Micro Four Thirds™. Budowa pozbawiona filtra dolnoprzepustowego pozwala uzyskać więcej pikseli i wyższą rozdzielczość, dając ultrarealistyczny poziom szczegółów. Większa prędkość odczytu danych umożliwia nagrywanie wideo C4K/4K 120p i wykonywanie zdjęć seryjnych z szybkością 75 klatek na sekundę przy użyciu migawki elektronicznej, minimalizując przy tym efekt „rolling shutter”.



Obiektyw Panasonic LUMIX G VARIO 12-60 mm/F3.5-5.6 POWER O.I.S.

Więcej niż tylko standardowy obiektyw. Ten wszechstronny obiektyw o zakresie ogniskowej od 12 mm w ustawieniu szerokokątnym po zoom 60 mm (odpowiednik dla aparatu 35 mm: 24-120 mm) zapewnia jednocześnie swobodę fotografowania i wytrzymałość, która pozwala mu wykazać się w zróżnicowanych warunkach — od zapierających dech w piersiach krajobrazów po portrety. Możliwość powiększenia pozwala uzyskać kryształowo wyraźne zdjęcia makro (w porównaniu do pełnej klatki).

Odporność na zachlapanie i kurz - większe możliwości artystyczne

Zmierz się z żywiołami przy każdej pogodzie i w każdym miejscu. Konstrukcja obiektywu jest odporna na kurz i zachlapanie* oraz wystarczająco wytrzymała, by używać jej w wymagającym terenie. Chroni ona wnętrze obiektywu przed piaskiem, deszczem i innymi zabrudzeniami, dzięki czemu doskonale sprawdza się on w trudnych warunkach. Teraz już nic nie

powstrzyma Cię przed zrobieniem artystycznych zdjęć natury czy krajobrazu, o jakich marzysz.

POWER O.I.S. - niezwykle ostre zdjęcia

Rejestruj sceny bez zastanawiania się i w mgnieniu oka. Wbudowana w obiektyw technologia optycznej stabilizacji obrazu (O.I.S.) gwarantuje, że zdjęcia będą wyglądać świetnie i na całej powierzchni kontury będą ostre i wolne od rozmazań.

Ta zaawansowana technologia stanowi rozwinięcie popularnego systemu MEGA O.I.S., kompensując nawet spore poruszenia i drgania, które zdarzają się w fotografii. Możesz więc fotografować sceny z życia bez potrzeby stosowania statywu. Efektem będą wspaniale ostre zdjęcia.

Video Support - perfect video-recording

Dzięki obsłudze filmów każdy użytkownik znajdzie w aparacie LUMIX wszystko, czego potrzeba do nagrywania. Not only does it perform smooth aperture changes so there are no sudden jumps in exposure, it also boasts a silent design for enhanced capture of the scene's audio. What's more, the stunning AF performance of this lens records excellent 4K video, where precise focusing is essential.

Cechy

- 3 soczewki asferyczne
- 1 soczewka Extra-Low Dispersion
- Soczewki asferyczne (ASPH) mają mniejsze rozmiary i wagę, a także zapobiegają zniekształceniom sferycznym.
- Soczewki Extra-Low Dispersion (ED) korygują aberracje chromatyczne, zapewniając ostry i kontrastowy obraz z czystymi kolorami na całej powierzchni.