

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/panasonic-lumix-gh7-body-12-60mm-f-2-8-4-leica-p-79141.html>

Panasonic Lumix GH7 Body + 12-60mm F/2.8-4 Leica

Cena	10 845 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	5025232964765
Kod producenta	128376
Kod EAN	5025232964765
Producent	Panasonic
CASHBACK	Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.

Opis produktu

Panasonic Lumix GH7 Body + 12-60mm F/2.8-4 Leica

Aparat Panasonic Lumix GH7 zapewnia najwyższą wydajność hybrydową i został zaprojektowany z myślą o profesjonalistach, którzy wymagają najlepszych możliwości w zakresie wideo i zdjęć.

Wysoka wydajność wideo

Kontynuując swoje dziedzictwo innowacji, Panasonic Lumix GH7 jest najnowszym dodatkiem do renomowanej serii Lumix GH. Znane ze swoich wyjątkowych możliwości wideo, modele GH firmy Panasonic są wybierane przez wielu kreatywnych profesjonalistów od czasu debiutu GH4 jako pierwszego bezlusterkowego aparatu systemowego obsługującego 4K w 2014 roku.

Wyjątkowa wydajność hybrydowa

Lumix GH7 to potężny aparat hybrydowy, który wyróżnia się zarówno w dziedzinie wideo, jak i fotografii. Wyposażony został w nowo opracowany 25.2 MP sensor BSI CMOS, oferujący ponad 13-stopniowy zakres dynamiczny. Zapewnia to dokładne odwzorowanie kolorów, szczegółowe poziomy tonalne i skuteczną obsługę szumów. Stabilizator obrazu kamery zapewnia do 7,5 stopnia stabilizacji, kompensując poważne drgania aparatu, nawet przy wolniejszych czasach otwarcia migawki. Ulepszony system autofokusa PDAF ułatwia wykrywanie, identyfikację, ustawianie ostrości i precyzyjne śledzenie różnych obiektów.

Zaawansowane możliwości wideo

Pomimo niewielkich rozmiarów, Lumix GH7 jest wyposażony w innowacyjne funkcje wideo, które zwykle można znaleźć w większych aparatach. Użytkownicy mogą nagrywać wewnętrznie w 5.7K 30p ProRes 422 HQ i ProRes RAW HQ (CFExpress). Możliwość jednoczesnego nagrywania plików proxy zwiększa wydajność transferu danych, edycji i postprodukcji. Nagrywanie w 5.8K open gate oferuje elastyczne kadrowanie, pozwalając na uchwycenie wszystkich proporcji obrazu z jednego ujęcia.

Nieograniczone nagrywanie i innowacyjna konstrukcja

Dzięki innowacyjnej konstrukcji wykorzystującej grafit o wysokiej przewodności cieplnej, ciepło jest skutecznie odprowadzane przez korpus ze stopu magnezu, wspomagany przez wentylator chłodzący. Minimalizuje to wytwarzanie ciepła, pozwalając na nieograniczone nagrywanie wideo w C4K/60P bez ryzyka przegrzania. GH7 posiada również funkcję Real Time LUT, umożliwiającą użytkownikom ładowanie i stosowanie oryginalnych plików LUT bezpośrednio do filmów i zdjęć, przechowując

do 39 różnych LUT dla wszechstronnej gradacji kolorów.

Ulepszona łączność i dźwięk

GH7 płynnie integruje się z platformą Frame.io Camera to Cloud w celu wydajnej edycji i współpracy. Łącząc się z Internetem przez Wi-Fi lub tethering USB, obrazy i filmy proxy mogą być automatycznie przesyłane, usprawniając proces produkcji i postprodukcji. Dodatkowo, adapter mikrofonowy DMW-XLR2, wprowadzony wraz z GH7, oferuje pierwsze na świecie 32-bitowe nagrywanie dźwięku typu float dla lustrzanek cyfrowych, zapewniając nieograniczone możliwości w postprodukcji, aby uzyskać doskonałą jakość dźwięku.

Kluczowe specyfikacje:

- 25.2 MP sensor BSI CMOS z ponad 13-stopniowym zakresem dynamiki
- Wewnętrzne nagrywanie Apple ProRes
- Możliwość nagrywania 32-bitowego dźwięku float
- Ulepszony autofokus PDAF
- Przechowuje do 39 różnych LUT
- Może być używana jako kamera do streamingu
- Kompaktowy, wytrzymały, odporny na warunki atmosferyczne korpus magnezowy

Panasonic 12-60mm f/2.8-4.0 Leica

Nowy obiektyw LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60 mm / F2,8-4,0 ASPH. / POWER OIS (odpowiednik dla aparatu 35 mm: 24-120 mm; 5-krotny zakres zoomu), nowy standardowy cyfrowy obiektyw wymienny z zoomem, to pierwszy obiektyw z serii Panasonic LEICA DG VARIO-ELMARIT F2,8-4,0. Doskonale sprawdza się w różnorodnych codziennych sytuacjach zdjęciowych, od dynamicznych krajobrazów po portrety, nawet w słabym oświetleniu, a także zapewnia piękny efekt rozmycia dzięki wykorzystaniu wysokiej jasności obiektywu F2,8-4,0.

Oprócz szerokiego otworu przysłony, POWER OIS (optyczny stabilizator obrazu) skutecznie kompensuje rozmycia, ułatwiając fotografowanie nawet przy słabym oświetleniu. Obiektyw współpracuje z systemem Dual IS (stabilizator obrazu)(1), 5-osiowym Dual IS(2) oraz 5-osiowym Dual IS 2(3) po zamontowaniu na odpowiednim aparacie Panasonic LUMIX DSLM.

Co istotne, nowy obiektyw wyróżnia się wydajnością nagrywania wideo. Oprócz cichej pracy, jaką zapewnia wewnętrzny system regulacji ostrości, system mikrokroków w sekcji sterowania przysłoną pomaga aparatowi płynnie dostosowywać się do zmian jasności podczas zoomowania i panoramowania. Konstrukcja optyczna zapewnia wyjątkową stabilność barycentryczną, minimalizując przesunięcia obrazu podczas zoomowania.

Nowy obiektyw charakteryzuje się wytrzymałą, pyłoszczelną i zachlapającą konstrukcją, a także odpornością na mróz do -10°C, co pozwala na profesjonalne użytkowanie w trudnych warunkach. Jednocześnie obiektyw jest bardzo kompaktowy, co zapewnia fotografom i wideofilmowcom dużą mobilność.

- (1) Zgodny z aparatem LUMIX GX8
- (2) Zgodny z aparatem LUMIX GX80/85
- (3) Zgodny z aparatem LUMIX GH5 i G80/81

Dane techniczne:

- Ogniskowa: 12-60 mm
- Kąt widzenia: 84.05°-20.44°
- Minimalny otwór przysłony: 22
- Konstrukcja optyczna: 14 elementów / 12 grup
- Rozmiar filtra: 62 mm
- Minimalna odległość ostrzenia: 20 cm
- Wymiary: 68,4 x 86 mm
- Waga: 320 g

Zestaw zawiera:

- Panasonic 12-60mm
- dekiel przedni i tylny
- osłona przeciwsłoneczna

