

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/panasonic-lumix-s1-lumix-s-24-105-f4-macro-ois-p-57611.html>



Panasonic Lumix S1 + Lumix S 24-105 f/4 MACRO O.I.S.

Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Producent	Panasonic

Opis produktu

Aparat cyfrowy Panasonic Lumix S1

Panasonic Lumix S1 jest profesjonalnym bezlusterkowcem wyposażonym w pełnoklatkową matrycę CMOS o rozdzielczości 24,2 Mpix. Mocowanie L-Mount umożliwia stosowanie najwyższej klasy obiektywów Panasonic, Leica Camera oraz Sigma. Aparat zawdzięcza swoją wszechstronność najnowszej technologii obrazowania fotograficznego i filmowego. Zaawansowany autofokus z technologią inteligentnego wykrywania obiektu, 5-osiowa stabilizacja sensora, funkcja Hi Res Photo 96 Mpix, filmowania 4K 60kl./s, funkcje 6K/4K photo, to tylko niektóre cechy bezlusterkowca Lumix S1.

Matryca pełnoklatkowa

Aparat Panasonic Lumix S1 wyposażono w pełnoklatkową matrycę (35,6 mm x 23,8 mm) typu CMOS o rozdzielczości 24,2 Mpix. Czułość matrycy może zostać wybrana z przedziału 100 do 51200 ISO z krokiem 1/3EV, który dodatkowo może zostać rozszerzony do przedziału 50-204800 ISO.

Stabilizacja obrazu

Matryca aparatu Panasonic Lumix S1 posiada 5-osiowy system stabilizacji umożliwiający obniżenie czasów naświetlania do 5,5 EV. Stabilizacja sensora może współpracować z optyczną stabilizacją obiektywu w trybie Dual I.S. co dodatkowo zwiększy jej efektywność (nawet do 6 EV).

Hi Res Shot

Dzięki zastosowaniu technologii stabilizacji matrycy aparat S1 jest w stanie wykonać zdjęcia RAW o bardzo dużej rozdzielczości 12000 x 8000 pikseli. Funkcja Hi Res Shot 96 Mpix działa na zasadzie wykonywania zdjęć seryjnych, podczas których matryca aparatu jest przesuwana o pół piksela w ośmiu kierunkach. Po połączeniu ze sobą otrzymujemy obraz o bardzo dużej liczbie detali.

Odkrycie możliwości nowej serii bezlusterkowców Panasonic Lumix S1

Aparat Lumix S oraz fotograf Daniel Berehulak

Zdjęcia seryjne oraz 6K/4K Photo

Funkcje 6K oraz 4K Photo umożliwiają wyodrębnienie pojedynczego zdjęcia JPEG z zapisanego materiału filmowego, odpowiednio w rozdzielczości 18 oraz 12 Mpix. Materiał 6K zapisywany jest z prędkością 30kl./s, 4K z prędkością 60kl./s. W efekcie otrzymujemy tryb bardzo szybkich zdjęć seryjnych.

Aparat Panasonic Lumix S1 umożliwia wykonywanie zdjęć seryjnych w pełnej rozdzielczości z szybkością 9kl./s i zapisanie w ten sposób do 90 obrazów RAW.

Film "Argon" nagrany aparatem Panasonic Lumix S1. Nagranie i reżyseria: Griffin Hammond

Film "Magic of Hawaii" nagrany aparatem Panasonic Lumix S1. Nagranie i reżyseria: Daimon Xanthopoulos

Procesor obrazu

Dzięki połączeniu zaawansowanej matrycy CMOS z procesorem Venus Engine 10 można odwzorować wyjątkowe bogactwo kolorów oraz uzyskać naturalnie wyglądające tekstury. Funkcje Multipixel Luminance Generation oraz Intelligent Detail Processing zapewniają odpowiednią jasność i silny kontrast. Funkcja Three-Dimensional Color Control gwarantuje bogactwo kolorów zarówno w ciemnych, jak i jasnych odcieniach, a funkcja precyzyjnej redukcji szumów Multi Process NR sprawia, że obrazy wyglądają niezwykle atrakcyjnie nawet przy wysokiej wartości ISO.

Wytrzymała obudowa aparatu Lumix S1 została uszczelniona przeciw kurzowi i wilgoci

Wyjście słuchawkowe oraz wejście mikrofonu umożliwiają nagrywanie profesjonalnego materiału wideo

Zaawansowany przetwornik obrazu oraz system AF odpowiadają za wyjątkowe osiągi aparatu Lumix S1 nawet w trudnych warunkach oświetleniowych

Korpus i ergonomia

Rama głównej konstrukcji aparatu Panasonic Lumix S1 w pełni odlana ze stopu magnezu jest bardzo wytrzymała. Dodatkowo uszczelnione są wszystkie miejsca łączenia, przełączniki i przyciski. Cały aparat jest odporny na pył i zachlapania oraz przystosowany do użytkowania w temperaturze nawet -10°C. Dzięki temu z aparatu Lumix S1 możemy korzystać bez względu na warunki pogodowe.

Wizjer elektroniczny

Aparat Lumix S1 wyposażono w elektroniczny wizjer o najwyższej rozdzielczości 5,760 tys. punktów i powiększeniu 0,78x, zapewniając wyjątkowe doświadczenia w kadrowaniu. Celownik wyświetla obraz z podglądem na żywo dzięki czemu wszystkie zmiany w ustawieniach są widoczne od razu, przed zrobieniem zdjęcia. Odświeżanie z szybkością 120 lub 60 kl./s oraz opóźnienie 0,005 sek zapewnia płynny obraz w wizjerze nawet podczas fotografowania dynamicznych i szybko poruszających się obiektów.

Uchylany ekran LCD

Aparat Lumix S1 posiada odchylany dotykowy ekran LCD o rozdzielczości 2,100 tys. punktów i rozdzielczości 3,2". Odchylanie w trzech osiach umożliwia wygodne fotografowanie i filmowanie z różnej perspektywy.

Stabilizacja obiektywu oraz stabilizacja matrycy współpracują ze sobą w trybie Dual I.S. dla osiągnięcia efektywności nawet 6EV

Podwójne gniazdo kart pamięci XQD/UHS-II

Autofokus

Aparat Panasonic Lumix S1 wyposażono w zaawansowaną technologię autofokusa Depth From Defocus (DFD). Właściwości optyczne obiektywu są przesyłane do aparatu i na podstawie charakterystyki obszaru nieostrości, mechanizm DFD "wie" jak przesunąć punkt ostrości. Dzięki komunikacji matrycy z obiektywem (480 klatek na sekundę) możliwy jest szybki i precyzyjny autofokus (nawet do 0,08s.). O wszechstronności aparatu Lumix S1 świadczy również bardzo szeroki zakres pracy autofokusa, który działa w ciemności nawet -6 EV (jasność światła gwiazd).

Panasonic Lumix S1 korzysta z technologii sztucznej inteligencji do rozpoznawania obiektów. Funkcja ta potrafi rozpoznać człowieka, kształty zwierząt takich jak psy, koty i ptaki. Po wykryciu, system śledzenia pozwala na utrzymanie ostrości na danym obiekcie.

Technologia DFD zapewnia szybkość i precyzję autofokusa

Autofokus bezlusterkowca działa w słabym świetle -6EV

Technologia AI umożliwia inteligentne wykrywanie obiektu, np. twarzy fotografowanych osób

Filmowanie

Technologia 4K firmy Panasonic w połączeniu z nową matrycą CMOS i nowym procesorem Venus Engine umożliwia nagrywanie materiału wideo w rozdzielczości 4K i z szybkością klatek 60kl./s (QFHD 4K: 3840 x 2160 MP4) w formacie pełnoklatkowym. Dzięki zastosowaniu zaawansowanych technologii nawet gwałtowne ruchy są płynne i naturalne. Aparat Lumix S1 zaprojektowano, mając na uwadze doskonałe rozpraszanie ciepła, aby umożliwić nagrywanie w jakości 4K z szybkością 30kl./s oraz w jakości Full HD bez ograniczeń czasowych. Dzięki możliwości długotrwałego nagrywania aparat ten

to doskonały wybór do wielu profesjonalnych zastosowań, takich jak filmy dokumentalne z długimi ujęciami czy obserwacja dzikich zwierząt.

Chcąc sprostać oczekiwaniom profesjonalistów, aparat Lumix S1 będzie oferował nagrywanie wewnętrzne w 10-bitowej jakości 4:2:2, nagrywanie w 10-bitowej jakości 4:2:2 w 4K 60kl./s z wyprowadzaniem sygnału HDMI w czasie rzeczywistym, a także oprogramowanie V-Log z kluczem aktualizacji oprogramowania (sprzedawanym oddzielnie). Wideo w 10-bitowej jakości 4:2:2 zajmuje ok. 128 razy więcej miejsca niż wideo w 8-bitowej jakości 4:2:0. Jest w stanie przedstawić ponad miliard kolorów - cechy cenione w procesie postprodukcji. Umożliwia dynamiczną i znaczną zmianę kolorów, a nawet zmianę scen dziennych w nocne. Ponadto wideo w jakości 4K z szybkością 30kl./s można rejestrować z zastosowaniem mnożnika ogniskowej 1,0x oraz pełnego odczytu pikseli.

Łączność bezprzewodowa

Aparat Lumix S1 pozwala na połączenie z urządzeniami inteligentnymi dzięki modułowi sieci Wi-Fi/Bluetooth. Umożliwia to przysyłanie zdjęć między urządzeniami lub zdalne sterowanie bezlusterkowcem.

Podstawowe różnice między aparatami Panasonic Lumix S1 i S1R

Parametr	S1	S1R
Rozdzielczość	24,4 Mpix	47,3 Mpix
Maksymalne ISO	51200 (rozszerzone 204800)	25600 (rozszerzone 51200)
Tryb zdj. wysokiej rozdzielczości (Hi Res Shot)	96 Mpix	187 Mpix
Najkrótszy czas migawki elektronicznej	1/8000s	1/16000s
Jakość nagrań wideo	H.265 10-bit 4:2:0	H.264 8-bit 4:2:0
Maksymalna długość pojedynczego filmu	4K 50/60 kl./s: 30 min. 4K 24/25/30 kl./s: bez ograniczeń Full HD: bez ograniczeń	4K 50/60 kl./s: 15 min. 4K 24/25/30 kl./s: 30 min. Full HD: bez ograniczeń
Aktualizacja	Zapowiedziana opcjonalna aktualizacja umożliwiająca wewnętrzne filmowanie 10-bit 4:2:2	

Bogate portfolio wymiennej optyki

Dzięki mocowaniu L-Mount można stosować wymienne obiektywy marki Leica Camera, Sigma oraz Panasonic przy zachowaniu wszystkich właściwości i funkcjonalności.

Obiektyw Panasonic Lumix 24-105mm f/4 Macro O.I.S.

Nowy obiektyw szerokokątny Panasonic Lumix 24-105mm f/4 Macro O.I.S. doskonale sprawdzi się do fotografowania krajobrazów, kwiatów, roślinności, a nawet do portretów i fotografii makro. O profesjonalnych zastosowaniach obiektywu świadczą zastosowanie silnika liniowego i błyskawiczny autofocus, reagujący w czasie 0,08 s. Zakres regulacji przysłony to F4-F22. System Dual I.S. 2 wraz z 2-osiową stabilizacją obrazu umożliwia kompensację ekspozycji nawet do 6 stopni EV.



Szeroki wybór ogniskowej

W nowym obiektywie szerokokątnym Panasonic Lumix 24-105mm f/4 Macro O.I.S. zakres długości ogniskowej wynosi aż 24-105 mm. Przybliżenie kadru może wynosić maksymalnie 0,5x, a pełną ostrość uzyskuje się już przy odległości 0,3 m. Autofocus reaguje błyskawicznie – dzięki silnikowi liniowemu ustawianie ostrości trwa jedynie 0,08 s.



Maksymalna przysłona f/4.0

Przysłonę można ustawić na f/4.0. Pozwoli Ci to na dokładne portretowanie fotografowanych obiektów, wyróżniając je na zdjęciach dzięki naturalnemu rozmyciu tła. Oczywiście, jak każdy obiektyw, Panasonic Lumix 24-105mm f/4 Macro O.I.S. może również robić zdjęcia z wysoką głębią ostrości, dzięki ustawieniu przysłony na F22.



Fotografie makro

Funkcja makro sprawia, że obiektyw Panasonic Lumix 24-105mm f/4 Macro O.I.S. stał się niezwykle uniwersalnym narzędziem do fotografowania i z dystansu i z bliska. Konstrukcja optyki pozwala na uzyskanie ostrych fotografii obiektów oddalonych zaledwie o 0,3 m.



Kompensacja ekspozycji

Obiektyw wyposażony jest w skuteczną technologię optycznej stabilizacji obrazu. Jedną z jej zalet jest kompensacja ekspozycji. Dzięki temu, że możesz swobodnie ustawiać dłuższy czas naświetlania, uzyskasz jaśniejsze fotografie do 6 stopni EV. Ponadto stabilizacja efektywnie wyeliminuje wszystkie niepożądane poruszenia.



Skuteczna stabilizacja obrazu

Zastosowanie 2-osiowej stabilizacji obrazu skutecznie eliminuje poruszenia, a więc szczególnie przyda się podczas fotografii makro. Ponadto, system Dual I.S. 2 sprzęża stabilizację w aparacie i obiektywie sprawiając, że zrobisz ostre zdjęcia nawet gdy sam pozostajesz w ruchu.



Panasonic Lumix 24-105mm f/4 Macro O.I.S. to obiektyw uniwersalny!

Szeroki zakres ogniskowej, opcja makro, dopracowana stabilizacja kadru, błyskawiczne ustawienia ostrości. Te cechy sprawiają, że Panasonic Lumix 24-105mm f/4 Macro O.I.S. staje się obiektywem pierwszego wyboru profesjonalnego filmowca czy fotografa. Z nim możesz robić świetne zdjęcia krajobrazów i portrety.



Przełącznik AF/MF

Zaawansowani filmowcy czy fotografowie lubią eksperymentować. Profesjonalistom spodoba się przełącznik AF/MF – niejednokrotnie przyda im się manualne ustawienie ostrości.



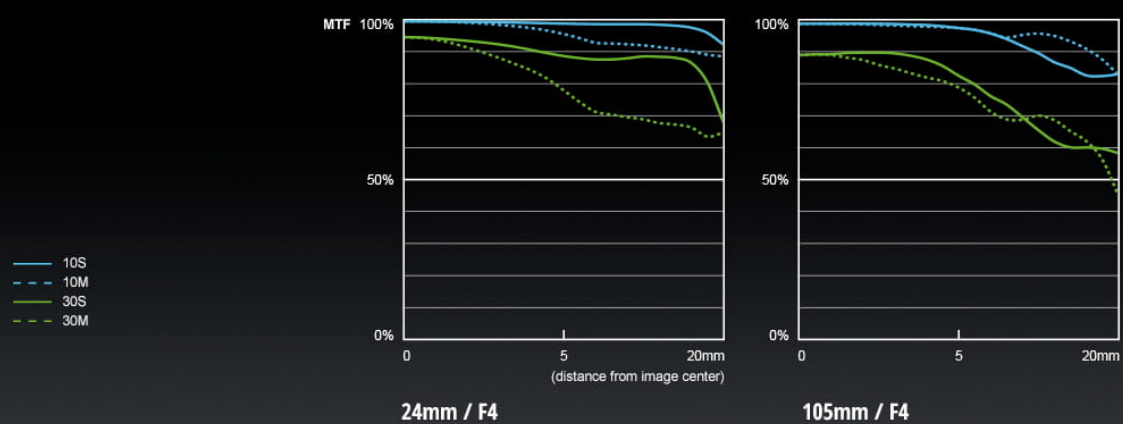
Uszczelniana obudowa

Fotografując pejzaże lub naturę można spotkać się z różną pogodą. Nie musisz wtedy przerywać zdjęć – uszczelniana obudowa chroni optykę obiektywu przed deszczem, a także przed kurzem.



Zgodność z uniwersalnym gniazdem L

Mocowanie obiektywu to L-Mount. Możesz go wykorzystywać z aparatami Panasonic oraz ze sprzętem marek Leica oraz Sigma.



Wykres MTF W przypadku kompensacji zniekształceń obiektywu oś pozioma MTF oznacza odległość od środka korygowanego obrazu

