

Dane aktualne na dzień: 23-10-2026 12:55

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/panasonic-lumix-s5m2x-20-60mm-kit-p-79138.html>



Panasonic Lumix S5M2X 20-60mm kit

Cena	9 544 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	5025232951857
Kod producenta	122458
Kod EAN	5025232951857
Producent	Panasonic
CASHBACK	Możliwa dostawa w przypadku braku(24h-nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.

Opis produktu

Panasonic Lumix S5M2X 20-60mm kit

LUMIX S5 IIX oferuje profesjonalne funkcje nagrywania wideo, takie jak All-Intra, nagrywanie w formacie ProRes na dysk SSD przez USB, nagrywanie w formacie Apple ProRes RAW przez HDMI oraz przewodowe/bezprzewodowe przesyłanie strumieniowe IP. Wszystko to w kompaktowej, pełnoklatkowej obudowie DSLM z zaawansowanym hybrydowym systemem autofokusa z detekcją fazy, ulepszoną aktywną stabilizacją obrazu (Active IS) i nowo opracowaną, pełnoklatkową matrycą CMOS o rozdzielczości 24 megapikseli.



Aparaty wykorzystują nowy system AF Phase Hybrid, łączący PDAF z AF z detekcją kontrastu. Szybki i niezawodny, z 779-obszarowym pomiarem ostrości, nowy system jest w stanie wykryć obiekty docelowe w trudnych warunkach, takich jak słabe oświetlenie i podświetlenie, a po zablokowaniu ostrości będzie je śledzić nawet w przypadku innych ruchomych obiektów w kadrze. Dostępny jest również ciągły AF podczas zoomowania oraz mikroregulacja AF.

Nowy czujnik

Firma Panasonic opracowała nową, pełnoklatkową matrycę CMOS 35 mm o rozdzielczości 24,2 megapiksela, zgodną z systemem PDAF (autofokus z detekcją fazy). Silnik przetwarzania obrazu został również opracowany na nowo, aby zapewnić wysoką rozdzielczość, naturalny opis i około dwukrotnie szybsze przetwarzanie sygnału, co umożliwia nagrywanie wideo z wysoką przepływnością.

Wraz z wprowadzeniem PDAF, system AF ewoluował w kierunku szybkiego i precyzyjnego hybrydowego AF fazowego, co czyni go jeszcze bardziej niezawodnym. Dzięki zaawansowanym technologiom wykrywania obiektu i pomiaru światła, ostrość jest uchwycona nawet w niekorzystnych warunkach oświetleniowych. Po ustawieniu ostrości na obiekcie, system śledzi obraz nawet w sytuacjach, gdy w kadrze porusza się wiele obiektów.

Stabilizacja obrazu

Aparat S5 IIX jest wyposażony w wydajny system stabilizacji obrazu, który sprawdza się w szerokim zakresie warunków i sytuacji. Oprócz połączenia stabilizacji obrazu w korpusie aparatu i stabilizacji obrazu OIS w obiektywie LUMIX serii S, 5-osiowa technologia Dual IS maksymalizuje moc korekcji, umożliwiając skrócenie czasu otwarcia migawki o 6,5 stopnia. Dodatkowo, Active IS został dodany dla jeszcze bardziej stabilnego nagrywania wideo. Określając poziom drgań aparatu, Active IS optymalizuje współczynniki korekcji poziomej, pionowej i obrotowej. W rezultacie wydajność stabilizatora obrazu jest

zmaksymalizowana, aby kompensować drgania aparatu o około 200% w porównaniu z konwencjonalną stabilizacją obrazu.

Profesjonalne wideo

LUMIX S5IIX to idealny wybór dla poważnych wideofilmowców. Zastosowanie nowego silnika zapewnia LUMIX S5IIX wysoką jakość wideo, porównywalną nawet z kamerą kinową LUMIX S1H. Aparat oferuje nagrywanie w 10-bitowym formacie 4:2:0 6K (17:9 lub 3:2) / 5,9K (16:9) oraz nieograniczoną możliwość nagrywania w 10-bitowym formacie 4:2:2 C4K/4K. Dzięki nowemu mechanizmowi odprowadzania ciepła nie ma ograniczeń czasu nagrywania z powodu przegrzania.

Aparat LUMIX S5IIX umożliwia nagrywanie w trybie All-Intra, ProRes na dysk SSD przez USB. Oferuje również funkcję przewodowego/bezprzewodowego strumieniowania IP oraz tethering przez USB. Co więcej, nagrywanie w formacie Apple ProRes RAW jest możliwe poprzez wyjście HDMI RAW na monitor rejestrujący Atomos Ninja V+ w aparacie LUMIX S5IIX.

Kamera umożliwia rejestrowanie obrazu w trybie V-Log/V-Gamut z dokładnością do 14 stopni, co przekłada się na szeroki zakres dynamiki i bogate odwzorowanie kolorów.

Funkcja LUT w czasie rzeczywistym umożliwia gradację kolorów na kompatybilnych filmach i zdjęciach w kamerze poprzez zastosowanie tabeli LUT (.VLT/.cube) zapisanej na karcie pamięci SD. Użytkownicy mogą wykonywać zamierzoną gradację kolorów na miejscu, bez postprodukcji, i udostępniać zdjęcia online za pośrednictwem serwisów społecznościowych. Funkcja ta może być używana nawet do transmisji strumieniowej na żywo.

- Dwa gniazda kart (oba UHS-II) obsługują nagrywanie przekątnikowe, nagrywanie zapasowe i nagrywanie alokacyjne, a akumulator o dużej pojemności 2200 mAh można ładować za pomocą zasilacza sieciowego lub USB.
- Pełnowymiarowe złącze HDMI typu A i szybki port USB 3.2 Gen 2, a także uchwyt na kabel z blokadą zapobiegającą niepożądanemu odłączeniu. Łączność bezprzewodowa z Wi-Fi 5 GHz i 2,4 GHz zapewnia szybką i stabilną komunikację ze smartfonami i tabletami.
- Kamery zaprojektowano z myślą o solidnej konstrukcji przystosowanej do użytku w terenie. Przednia i tylna rama są wykonane z odlewu magnezowego, a ich konstrukcja jest odporna na zachlapanie i kurz.
- Dostępne są również funkcje wspomagające wideo, takie jak monitor przebiegów falowych, oscyloskop wektorowy i wzór zebry. Dostępne są również funkcje takie jak częstotliwość systemowa (24,00 Hz), skanowanie synchroniczne, tryb wentylatora oraz przeprojektowany panel sterowania, który umożliwia szybki wybór menu.
- Podwójna natywna czułość ISO minimalizuje generowanie szumów poprzez dobór optymalnego układu do czułości przed przetwarzaniem wzmocnienia. W rezultacie umożliwia nagrywanie z maksymalną czułością ISO 51200 (rozszerzoną: 204800).

Panasonic Lumix S 20-60mm f/3.5-5.6

LUMIX S 20-60 mm F3.5-5.6 to kompaktowy i lekki standardowy obiektyw zmiennoogniskowy o zakresie ogniskowych od ultraszerokokątnego 20 mm do standardowego 60 mm, idealny do wszechstronnych zastosowań, w tym fotografowania krajobrazów i robienia zdjęć. Szeroki kąt widzenia ułatwia fotografowanie w pomieszczeniach o ograniczonej przestrzeni, a imponujące możliwości zbliżenia wynoszące 0,15 m (maksymalne powiększenie 0,43x) doskonale sprawdzają się w fotografii stołowej.

Nowy obiektyw LUMIX S 20-60 mm F3.5-5.6 gwarantuje także płynne, wysokiej jakości nagrywanie filmów dzięki mechanizmowi eliminującemu efekt „oddychania”, który stanowił poważny problem we wszystkich wymiennych obiektywach przeznaczonych do fotografii statycznej.

Składający się z 11 elementów w 9 grupach, obiektyw wyposażony jest w 2 soczewki asferyczne i 3 soczewki ED (o bardzo niskiej dyspersji), co skutecznie tłumi zarówno osiową aberrację chromatyczną, jak i aberrację chromatyczną powiększenia. Soczewki asferyczne korygują również astygmatyzm, zapewniając wysoką rozdzielczość. Co więcej, soczewka UHR (o ultrawysokim współczynniku załamania) zapewnia jednolitą jakość obrazu od środka do krawędzi, przyczyniając się jednocześnie do zmniejszenia rozmiaru obiektywu.

Dzięki kompaktowej, lekkiej konstrukcji, ważącej około 350 g, obiektyw LUMIX S 20-60 mm F3.5-5.6 charakteryzuje się niezwykle mobilnością. Wytrzymała, pyłoszczelna i odporna na zachłapania* konstrukcja wytrzymuje trudne warunki, nawet przy temperaturze -10 stopni Celsjusza, zapewniając wysoką mobilność.□

Dodatkowo, powłoka fluorowa na przednim elemencie odpycha wodę i olej, zapobiegając ich osadzeniu się. Średnica filtra wynosi 67 mm, a przysłona ma 9 listków i jest okrągła.

Cechy produktu:

- zoom o zakresie ogniskowych 20-60 mm
- minimalny dystans ostrzenia: 15 cm
- maksymalne powiększenie 0,43x
- odporny na pył, kurz i wilgoć
- może pracować przy temperaturze do -10 stopni Celsjusza
- cicha praca zapewniająca świetne efekty podczas filmowania
- zaawansowana konstrukcja optyczna
- 2 soczewki asferyczne, 3 soczewki Extra-Low Dispersion i 1 soczewka UHR