

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/quadralite-lampa-led-qltp-125-dmx-tuba-swietlna-pixel-p-67151.html>



Quadralite Lampa LED QLTP 125 DMX tuba światlna pixel

Cena	1 132 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	FT_010913
Kod producenta	FT_010913
Kod EAN	5901698725112
Producent	BRAK

Opis produktu

Quadralite Lampa LED QLTP 125 DMX tuba światlna pixel

Dzięki zastosowaniu takich rozwiązań QLTP mogą służyć jako światła główne na planach fotograficznych i filmowych, jak i jako dodatkowe, kreatywne oświetlenie scen. Regulacja każdej lampy podczas pracy na planie jest możliwa z poziomu przycisków na obudowie lub dedykowanej aplikacji na smartfona.

Model QLTP 125 oferuje maksymalną jasność 672 luks w odległości 1 metra i wyposażony jest we wbudowany akumulator, który pozwala na długą pracę na planie fotograficznym i filmowym. Moc lamp kontrolowana jest w zakresie od 0 do 100%. Kreatywną pracę zapewnia możliwość regulacji barwy w zakresie pomiędzy 2800 a 8000 K oraz wyboru z pełnej palety barw RGB w trybie HSI.

Różne długości lamp, profesjonalne wykończenie obudowy i możliwość tworzenia całych setów mocnego oświetlenia pozwoli na korzystanie z tub RGB QLTP zarówno w produkcjach amatorskich, jak i profesjonalnych. Pracę w studiu, jak i w plenerze umożliwia wbudowany akumulator oraz możliwość szybkiego i łatwego ładowania ich z sieci. Wszechstronne możliwości ich zastosowania sprawiają, że stają się niezastąpionym elementem dla każdego fotografa i filmowca.

Pełne spektrum barw

Lampy LED Tube Light RGB QLTP pozwalają na pracę w pełnym spektrum odcieni RGB. Daje to możliwość uzyskania ciekawych i kreatywnych efektów kolorystycznych bez potrzeby użycia filtrów żelowych. Ogranicza to ilość wykorzystywanego sprzętu, a także przyspiesza pracę na planie. Tryb GEL, pozwala na wybór wielu popularnych kolorów filtrów (niebieski, pomarańczowy, cyjan, zielony, żółty, czerwony, magenta, różowy, lawendowy).

Efekty specjalne (tryb EFX)

Tuby światłne QLTP posiadają możliwość kreatywnej pracy na planach filmowych dzięki zaprogramowanym efektom specjalnym. 10 trybów można dowolnie zmieniać dzięki regulacji prędkości i natężenia światła.

DMX

Możliwość podłączenia w systemie Digital Multiplex Signal (DMX) umożliwia gniazdko mini XLR. QLT 125 posiada wejście oraz wyjście, co pozwala na użycie lampy podczas eventów, występów estradowych, teatralnych i profesjonalnych produkcjach filmowych. To połączenie innowacyjnej technologii PIXEL z zaawansowanymi opcjami sterowania umożliwia tworzenie nie tylko efektownych, ale także bardzo skomplikowanych scenariuszy oświetleniowych. Dzięki temu użytkownicy zyskują ogromne

możliwości w zakresie precyzyjnego kształtowania światła, co sprawia, że seria QLTP staje się doskonałym narzędziem do realizacji różnorodnych pomysłów oświetleniowych.

Sterowanie innymi lampami

Quadralite LED Tube Light RGB QLTP może pracować w połączeniu z innymi lampami (aż do 99), zarówno w trybie Slave, jak i Master, w 99 różnych grupach. Lampa może być kontrolowana z wbudowanego panelu lub dedykowanej aplikacji Quadralite. Dzięki pełnej kompatybilności z systemem innych modeli lamp, QLTP mogą być wykorzystywane jako główne, jak i dodatkowe, efektowe źródło światła.

Aplikacja Quadralite

Aplikacja mobilna Quadralite przeznaczona jest do zdalnego sterowania tubami LED. Zwiększa to znacząco wygodę i szybkość użytkowania, ułatwiając regulację oświetlenia w czasie rzeczywistym. W aplikacji mamy możliwość kontroli temperatury barwowej HSI, a także wybór 48 praktycznych filtrów kolorowych oraz wielu trybów efektowych o większej ilości ustawień personalnych niż z poziomu panelu LCD. Aplikacja pozwala na jednoczesne sterowanie wieloma lampami światła ciągłego Quadralite w jednej chwili.

Mocowanie statywowe

Lampy posiadają mocowanie statywowe ¼" pozwalające na zamontowanie na statywie oświetleniowym lub fotograficznym, dzięki czemu praca na planie stanie się jeszcze prostsza. W zestawie wraz z lampą znajduje się także uchwyt z gwintem 3/8".

Kreatywne możliwości

Tuby świetlne zostały zaprojektowane do kreatywnej pracy w fotografii oraz w filmie. Pozwalają osiągnąć różnorodne efekty przy użyciu tylko jednego urządzenia. Ogranicza to ilość potrzebnego sprzętu, a także pozwala na realizację wszystkich pomysłów. Lampy posiadają wiele trybów, które można wykorzystać w realizacji materiałów wideo. Możliwość łączenia ich z innymi lampami może zaowocować wyjątkowymi rezultatami.

Wiele kolorów na raz

Seria QLTP została wyposażona w innowacyjną technologię PIXEL, co oznacza, że poszczególne punkty świetlne mają zdolność do niezależnego emitowania różnych kolorów. Dzięki temu istnieje możliwość kreowania efektów świetlnych, takich jak pulsowanie, migotanie czy płynne przejścia kolorystyczne, nawet na poziomie pojedynczych pixeli. W przeciwieństwie do lamp starszych generacji, które ograniczały się do jednolitego światła, technologia PIXEL pozwala na dynamiczną zmianę kolorów, umożliwiając wyświetlanie wielu barw jednocześnie.

Kompaktowość

Dzięki charakterystycznemu kształtowi oraz niewielkiej wadze korzystanie z mieczy świetlnych jest bardzo wygodne i nie ogranicza się tylko do pracy w studiu. Dzięki wbudowanemu akumulatorowi lampy tego typu są gotowe do pracy niezależnie od źródła zasilania, jakim dysponujemy. Ich transport oraz praca w plenerze jest więc zadziwiająco łatwa i przyjemna. Oświetlenie tego rodzaju jest także bardzo popularne i wykorzystywane przez vlogerów, również za sprawą łatwości sterowania.

Najważniejsze cechy

- Temperatura barwowa 2800–8000 K
- 672 lux na 1 m

-
- Akumulator o pojemności 5000 mAh
 - Czas pracy akumulatora (2800K przy 100%): 3 godziny
 - CRI 95+ / TLCI: 97+
 - Kontrola: aplikacja mobilna / przyciski
 - Płynna regulacja mocy w zakresie od 0 do 100%

W zestawie

- Tuba LED RGB Quadralite QLTP 125
- Zasilacz
- Etui transportowe
- Instrukcja obsługi
- Oryginalne opakowanie