

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/seetec-monitor-atem156-4-hdmi-15-6-video-monitor-with-flightcase-p-65804.html>



Seetec monitor ATEM156 4 HDMI 15.6" Video Monitor with Flightcase

Cena	2 424 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	6971863813769
Kod producenta	116363
Kod EAN	6971863813769
Producent	SEETEC

Opis produktu

Seetec monitor ATEM156 4 HDMI 15.6" Video Monitor with Flightcase

Monitor SEETEC ATEM156-CO to 15,6-calowy panel IPS LCD, oferujący rozdzielczość 1920 x 1080, współczynnik kontrastu 800:1 oraz jasność podświetlenia LED wynoszącą 250 cd/m². Dzięki temu zapewnia precyzyjną reprodukcję wideo. Posiada szeroki kąt widzenia 170° zarówno w poziomie, jak i w pionie, minimalizując zmiany kolorów związane z kątem oglądania.

Profesjonalne funkcje monitorowania

SEETEC ATEM156-CO to monitor, który oferuje profesjonalne funkcje monitorowania dostosowane do rzeczywistych potrzeb przed sesją zdjęciową i w trakcie postprodukcji, aby zwiększyć efektywność pracy. Wyposażony w cztery wejścia HDMI 4K, umożliwia wyświetlanie obrazu w trybach quad view, dual view i single view, zapewniając doskonałe monitorowanie wielu kamer w dowolnym miejscu. Posiada funkcje sprawdzania ostrości, takie jak Peaking Focus, False Color i Pixel to Pixel, które pomagają uzyskać wyraźne obrazy. Dodatkowo, oferuje funkcje kadrowania, takie jak Center Marker, Safety Marker i Grid Marker, zapobiegając przycięciu ekranu podczas transmisji na żywo i zachowując odpowiednią przestrzeń dla innych funkcji. Monitor zawiera również inne przydatne funkcje, takie jak powiększanie obrazu, sprawdzanie pola, zamrażanie obrazu, regulacja temperatury kolorów i wiele innych.

Łatwa obsługa przycisków

Gdy jesteś zajęty na planie zdjęciowym, musisz mieć możliwość łatwego sterowania sprzętem, a ATEM156-CO może spełnić Twoje potrzeby. Jest on wyposażony w prosty panel sterowania, który zapewnia wygodę podczas filmowania. Dzięki 4 oddzielnym przyciskom HDMI można szybko przełączać źródło sygnału HDMI; dzięki 4 klawiszom skrótów (F1 ~ F4) można dostosować funkcje klawiszy skrótów i szybko je wywoływać.

True Color - profesjonalna kalibracja kolorów

SEETEC wykorzystuje profesjonalny standard kolorów Rec.709 HD i wykorzystuje technologię kalibracji kolorów, z profesjonalną kalibracją instrumentu w fabryce, może skutecznie osiągnąć kalibrację monitora i łatwo uzyskać dokładne odwzorowanie kolorów, nie zniekształca kolorów, pokazuje rzeczywisty obraz podczas nagrywania wideo.

Aluminiowa walizka transportowa

Przenośna aluminiowa walizka (ręczna do łatwego przenoszenia). Łatwy demontaż (przednia i tylna pokrywa umożliwia łatwe

monitorowanie obrazu na ekranie i podłączenie sygnału). Przednie i tylne osłony umożliwiają szybki montaż i demontaż, przyspieszają częste przełączanie między scenami i oszczędzają czas przygotowania sprzętu filmowego, dzięki czemu można szybko rozpocząć pracę!

Unikalna konstrukcja zapewniająca wysoką wydajność

Czas i koszty są ważne dla ekip filmowych. Staje się to bardziej oczywiste w przypadku częstych zmian scen podczas produkcji. ATEM156-CO jest oparty na sposobie, w jaki monitory są używane przez ekipy filmowe. Uproszczona konstrukcja sprawia, że monitor jest szybko gotowy do użycia zarówno podczas pakowania, jak i ustawiania. Nie trzeba przechodzić przez skomplikowane procesy konfiguracji. Ta innowacyjna konstrukcja ma przenośną aluminiową obudowę lotniczą, dzięki czemu doskonale nadaje się do produkcji w terenie i obsługi w celu szybkiej zmiany środowiska.

4 wejścia i wyjścia HDMI 4K. Podłącz nawet 4 kamery, konsole do gier lub komputery!

ATEM156-CO posiada 4 wejścia i wyjścia HDMI 4K, do których można podłączyć do 4 kamer, konsol do gier, komputerów i innych urządzeń. W tym samym czasie może również wyprowadzić 4 sygnały HDMI do innych urządzeń, takich jak ATEM Mini lub ATEM Mini Pro. Jest to bardzo przydatne w studiu i podczas nagrywania na żywo z wielu kamer.

Idealny monitor do transmisji na żywo

Funkcja multiview i przenośna aluminiowa obudowa ATEM156-CO sprawiają, że transmisja na żywo z wielu kamer jest łatwiejsza i wygodniejsza.

Elastyczne zasilanie

Tył ATEM156-CO jest wyposażony w wejście zasilania 12V DC i płytkę baterii V-mount. Można podłączyć wejście zasilania 12 V DC w celu ciągłego zasilania lub zainstalować akumulator V-mount na płycie akumulatora V-mount w celu realizacji aplikacji mobilnych. W przypadku nagrywania w plenerze można użyć zewnętrznego akumulatora, a w przypadku korzystania z kamery w szopie lub pomieszczeniu postprodukcyjnym można podłączyć standardowy zasilacz prądu stałego.