

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/sigma-objektyw-a-2014-dg-hsm-sony-e-p-42149.html>



Sigma obiektyw A 20/1.4 DG HSM Sony-E

Dostępność	Dostępność - 3 dni
Czas wysyłki	3 dni
Numer katalogowy	SIG20F14DGHSMSE
Producent	Sigma

Opis produktu

Obiektyw z profesjonalnej linii ART

Na fali sukcesu wybitnych obiektywów stałogniskowych z serii **Art Sigma** zaoferowała obiektywy z mocowaniem **Sony E**.

Oferując te samą konstrukcję optyczną opracowano nowy algorytm sterowania pracą AF i prędkością transmisji danych.

Precyzjny Autofokus

Obiektyw jest w pełni kompatybilny z szybkim i ciągłym autofokusem (AF-C) , czego nie zapewniał adapter MC-11

Kompatybilny ze stabilizacją w aparacie

Aparat wykrywa ogniskową obiektywu i automatycznie optymalizuje działanie stabilizacji obrazu

Zgodny z korekcją aberracji w aparacie

Dzięki dopasowaniu korekcji poziomów jasności na brzegach obrazu, dystorsji oraz aberracji chromatycznej do charakterystyki optycznej obiektywu funkcja ta pozwala uzyskać jeszcze wyższą jakość optyczną obrazu

W przypadku obiektywów szerokokątnych fotografowie oczekują pozbawionej zniekształceń, wysokiej jakości obrazu, zarówno w centrum kadru, jak i jego brzegach. Wykorzystywane do fotografii architektury nie mogą powodować zakrzywień linii.

Sigma wykorzystuje długoletnie doświadczenie przy projektowaniu i produkcji obiektywów szerokokątnych wraz nowe standardy jakości kontroli przy użyciu własnego systemu pomiarowego A1.

Aby zapewnić przy ogniskowej 20mm jasność F 1.4 nowy obiektyw wykorzystuje podwójny element asferyczny o średnicy aż 59mm , który jest bardzo trudny do wykonania.

Zaawansowany układ **15 soczewek ułożonych w 11 grupach** gwarantuje pełną ostrość obrazu **już od przysłony F1,4**. Aż 2 soczewki wykonano ze specjalnych szkieł **FLD** oraz 5 soczewek z **SLD**, wszystko po to aby zminimalizować poprzeczną aberrację chromatyczną, która jest głównie widoczna wokół krawędzi obrazu.

SLD - szkło o niskiej dyspersji mające na celu minimalizację aberracji chromatycznej

FLD - szkło o ultra niskiej dyspersji, które oferuje wydajność na najwyższym poziomie, a jego właściwości są podobne do fluorytu.

Nawet przy szerokim kącie widzenia 20 mm, jasność F1.4 umożliwia bardzo płytką głębie ostrości, a obiekt stojący na tle ma przyjemny bokeh.

Oprócz zdjęć krajobrazów, martwej natury, doskonale sprawdzi się w astrofotografii, fotografii reporterskiej i videofilmowaniu.

Każda soczewka jest pokryta warstwami antyrefleksyjnymi likwidującymi bliki i flary, dzięki czemu obiektyw zachowa odpowiedni kontrast nawet przy fotografowaniu pod słońce.

Dopełnieniem jakości obrazu jest 9-cio listkowa, zaokrąglona przysłona dzięki której uzyskujemy przyjemną plastykę obrazu generującą gładką gradację i minimalizując powstawanie smug.

Całość zamknięto w stylowej, bardzo starannie wykonanej obudowie a zastosowanie materiału **TSC** (kompozytu stabilnego termicznie) w częściach wewnętrznych i zewnętrznych obiektywu przyczynia się do zwiększonej precyzji działania.

Za ustawianie ostrości odpowiada zoptymalizowany, ultradźwiękowy **silnik HSM**. Dzięki nowym algorytmom ustawianie ostrości odbywa się o 30 % szybciej niż w poprzednich modelach. Napęd nie ma klasycznych połączeń mechanicznych, taka konstrukcja pozwala na ręczne doostrzanie bez konieczności przełączania w tryb MF.

TSC (kompozyt stabilny termicznie) charakteryzuje się termokurczliwością podobną do aluminium. Części wykonane z tego materiału mniej się odkształcają, pozwalając na dużą precyzję wykonania. W porównaniu z poliwęglanem o zawartości 20% szkła, **TSC** jest o 70% bardziej elastyczny. W porównaniu z poliwęglanem o zawartości 30% szkła, **TSC** jest o 25% bardziej elastyczny.

Przełącznik AF / MF

Obiektyw posiada wygodny przełącznik trybu ustawiania AF / MF, szczególnie przydatny przy stosowaniu w korpusach nie posiadających tego udogodnienia.

Mosiężne mocowanie bagnetu

Łączy wysoką jakość wykonania z wytrzymałością. Jego powierzchnia jest poddawana specjalnej obróbce wzmacniającej, aby zapewnić wysoką jakość obiektywu, gwarantującą długotrwałe użytkowanie.

Zmiana mocowania obiektywu (usługa płatna)

Możliwa jest zarówno dla obiektywu **Sigma 20/1.4 ART** oraz wszystkich obiektywów z nowych linii **Sigma Global Vision**. Sigma zmieni w Twoim obiektywie zarówno mocowanie jak i wewnętrzne elementy tak aby obiektyw był kompatybilny z wybranym przez Ciebie aparatem. Dzięki tej usłudze będziesz mógł używać swój ulubiony obiektyw przez wiele lat, niezależnie od tego czy zdecydujesz się na zmianę aparatu na model innej firmy.

Made in Japan - najwyższa jakość wykonania

Wszystkie procesy produkcyjne w firmie **Sigma** – od form odlewniczych do poszczególnych części – powstają w całości w Japonii pod kontrolą zintegrowanego systemu produkcyjnego. Jesteśmy obecnie jednym z niewielu producentów, których produkty są wytwarzane wyłącznie w Japonii

Specyfikacja techniczna Sigma 20/1.4 DG HSM ART:

Ogniskowa: stała 20mm

Konstrukcja: 15 elementów w 11 grupach

Max. wartość przesłony: 16

Min. wartość przesłony: 1,4

Listki przesłony: 9

współczynnik powiększenia 1 : 7,1

Kąt widzenia: 94,5

Średnica filtra: -

Dystans minimalny: 27,6 cm od matrycy aparatu

Wymiary (śr. x dł.): 90,7mm x 129,8 mm

Waga: 950 g

Dostępne mocowania: Sony E

*Parametry są podane dla mocowania Sigma