

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/sirui-anamorphic-lens-venus-1-6x-full-frame-100mm-t2-9-e-mount-p-58926.html>



Sirui Anamorphic Lens Venus 1.6x Full Frame 100mm T2.9 E-Mount

Cena	5 840 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	6952060026398
Kod producenta	121279
Kod EAN	6952060026398
Producent	Sirui

Opis produktu

Sirui Anamorphic Lens Venus 1.6x Full Frame 100mm T2.9 E-Mount

Sirui idzie w stronę pełnej klatki! Zawsze szukając wyzwań jako profesjonalny producent obiektywów, Sirui po raz kolejny zadziwia filmowców swoim pełnoklatkowym obiektywem anamorficznym 100 mm T2.9 1,6x, o którym można powiedzieć, że nie ma sobie równych w swojej klasie.

Doskonałe i wciągające wrażenia z oglądania

Obiektyw ten charakteryzuje się 1,6-krotnym współczynnikiem ściśnięcia. Gdy fotografujemy w formacie 3:2, otrzymujemy współczynnik proporcji 2,4:1. Gdy matryca jest ustawiona na 16:9, otrzymasz znacznie szerszy współczynnik proporcji 2.8:1, a wrażenia z oglądania są tak doskonałe i wciągające jak w formacie IMAX.

Kadry, jakie tylko chcesz

Niezależnie od tego, czy chcesz fotografować wielkie sceny, czy ciasne ujęcia, obrazy uzyskane dzięki temu obiektywowi będą najwyższej jakości, o wysokiej rozdzielczości i dobrej ostrości. Jako obiektyw pełnoklatkowy, może on robić szersze zdjęcia niż jego odpowiedniki z matrycą APS-C, pozostawiając wiele miejsca na panoramowanie lub wykadrowanie w poście. Na przykład, jeśli część obrazu jest zbędna, wystarczy ją wykadrować, nie martwiąc się o utratę pikseli.

100 mm - Płytką głębia ostrości (DoF)

Ogniskowa 100 mm ma zdolność do wytwarzania silnej kompresji tła, jak również pięknego, owalnego bokeh z wyraźnym spadkiem ostrości, doskonałego do fotografowania portretów, sportu, ślubów i dzikiej przyrody. Pozwoli na uzyskanie płytkiej głębi ostrości i rozciągniętego, rozmarzonego tła.

Piękny owalny bokeh

Obiektyw ten, o współczynniku ściśnięcia 1,6 raza, wytwarza owalny bokeh o przyjemniejszym kształcie niż obiektywy o ściśnięciu 1,33 raza, nadając materiałowi filmowemu dodatkowej wyrazistości i estetyki.

Żywe flary obiektywu

Skierowanie źródła światła bezpośrednio na ten obiektyw pozwala uzyskać charakterystyczne niebieskie flary, z których słyną obiektywy anamorficzne, dodając do obrazu szczyptę magii.

Maksymalna przysłona T2.9

Podczas fotografowania przy szerokim otwarciu przysłony T2.9 z ostrością skoncentrowaną na obiekcie, otrzymamy obraz o płytkiej głębi ostrości z obiektem w centrum uwagi i innymi obszarami nieostrymi. Użycie szerokiej przysłony w warunkach słabego oświetlenia umożliwia aparatowi pobranie większej ilości światła i uzyskanie szybszej migawki. Ponadto, pierścień przysłony został zaprojektowany w sposób bezstopniowy, aby zapewnić płynne sterowanie przysłoną.

Obudowa obiektywu Cine

Obiektyw ten wygląda bardzo elegancko, gdyż cały jego korpus zbudowany jest ze stopu aluminium. Na dodatek, zarówno pierścienie przysłony jak i ostrości są wyekwipowane w przyjemny opór i łatwą instalację systemu follow-focus. Dzięki otworowi na śrubę 1/4" na dole, obiektyw może być zamontowany bezpośrednio na płycie szybkiego mocowania, aby zachować równowagę całego setupu.

Doskonale pasują do kamer pełnoklatkowych

Obiektyw ten występuje w natywnym mocowaniu dla systemów mocowania RF, L, E i Z, kompatybilny z takimi pełnoklatkowymi kamerami jak Panasonic S1H, S5, RED KOMODO, RED V-RAPTOR ST, Canon R5, R6, C70, Sony FX-3, FX-6 oraz Nikon Z6 i Z7. Jako niedroga alternatywa dla markowych pełnoklatkowych obiektywów anamorficznych, obiektyw ten stworzy anamorfikę dostępną dla większej liczby osób w większej liczbie sytuacji.

Specyfikacja techniczna - Obiektyw Sirui Venus 1,6x T2.9 100mm Sony E

- Średnica: 88
- Łopatk przysłony: 13
- Rozmiar filtra (okrągły) (mm): 82
- Stała ogniskowa (mm): 100
- Typ ustawiania ostrości: Ręczna regulacja ostrości
- Stabilizator obrazu: Nie
- Długość (mm): 164
- Elementy soczewki / grupy: 15/13
- Format pokrycia obiektywu: Pełna klatka
- Maksymalna przysłona: 2.9
- Maksymalne powiększenie (x): 1:8.50(V), 1:13.64(H)
- Minimalna przysłona: 16
- Minimalna ostrość (cm): 93
- Waga (g): 1480
- Zdjęcie / Wideo: Wideo