

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/sirui-cine-lens-jupiter-ff-24mm-t2-macro-ef-mount-p-56160.html>



Sirui Cine Lens Jupiter FF 24mm T2 Macro EF-Mount

Cena	4 027 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	6952060025735
Kod producenta	119753
Kod EAN	6952060025735
Producent	Sirui

Opis produktu

Sirui Cine Lens Jupiter FF 24mm T2 Macro EF-Mount

Aby sprostać zapotrzebowaniu na zbliżenia i zdjęcia makro, minimalna odległość ostrzenia została zmniejszona do 0,24 m, co pozwala użytkownikom zbliżyć się do obiektów naprawdę blisko.

prezentowany przez ten obiektyw ma ostre i skupione centrum ze stopniowym i przyjemnym spadkiem kontrastu i światła w kierunku krawędzi.

Jeśli chodzi o szybkość, wszystkie obiektywy z tej rodziny mają bezstopniowy pierścień przysłony o zakresie od T2 do T22. Przy T2 obiektyw oferuje krótki czas otwarcia migawki dla precyzyjnej kontroli ekspozycji. W T22 można uzyskać głęboką głębię ostrości w makrofotografii.

11 listków przysłony tworzy naturalnie wyglądające tło i okrągły bokeh, aby wyrazić delikatne emocje ludzi, jednocześnie bogato przedstawiając ujęcie.

jest pokryta powłoką, która pomaga wyeliminować odbłaski zasłaniające. Ostrość, odwzorowanie kolorów, kontrola zniekształceń i aberracji optycznych w tych obiektywach można uznać za równie dobre, jak w przypadku wielu wysokiej klasy obiektywów filmowych. Nawet wysokobudżetowe produkcje radzą sobie całkiem nieźle.

Obiektywy firmowe do filmów firmowych są zawsze standardem. Oddychanie ostrości w tym obiektywie jest dobrze kontrolowane, aby upewnić się, że widzowie nie będą czuli się rozproszeni podczas oglądania historii.

Wszystkie 3 obiektywy stałogniskowe (24, 35 i 50 mm) mają podobny rozmiar i wagę, mają jednakowy gwint filtra 92 mm i położenie przrzutki, dzięki czemu podczas zmiany obiektywu prawie nie trzeba przesuwac przrzutki.

Seria Sirui Jupiter jest dostępna z natywnym mocowaniem PL/EF, kompatybilnym z większością profesjonalnych kamer kinowych dostępnych na rynku. Mocowania E i RF są oferowane do użytku z szerszą gamą popularnych pełnoklatkowych aparatów bezlusterkowych.