

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/sirui-monopod-p-424fs-p-59690.html>



Sirui Monopod P-424FS

Cena	815 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	6952060026602
Kod producenta	121535
Kod EAN	6952060026602
Producent	Sirui

Opis produktu

Sirui Monopod P-424FS

Sirui P-424FS i P-424FL to zaawansowane monopody foto/video, które łączą w sobie funkcje monopodów, monopodów ze stopkami, przedłużaczy i statywów stołowych w całość. Innowacyjna modułowa konstrukcja, lekkość, wytrzymałość i mechanizm flip-lock zapewnią ci więcej wygody i możliwości twórczych.

10 warstwowa struktura z włókna węglowego nadaje monopodowi P-424FS waży zaledwie 1.2 kg, co oznacza, że jest o 25% lżejszy od poprzednich modeli SIRUI. Ważąc mniej więcej tyle samo co aparat bezlusterkowy, monopod ten jest bardzo poręczny podczas wykonywania zdjęć w plenerze.

Monopod posiada unikalną modułową konstrukcję

Cztery moduły, w tym płyta montażowa, główna sekcja rurowa, stopa statywu, gumowa stopa, mogą być odłączane i łączone swobodnie, aby utworzyć monopod, przedłużacz lub statyw stołowy.

System szybkiego mocowania

System szybkiego zwalniania ma zdecydowaną przewagę nad systemem pokręteł blokujących. Pociągnij w dół górną/dolną tuleję szybkozłączki, aby odłączyć moduły w szybki i łatwy sposób. Dzięki mechanizmowi spustowemu nawet płytka montażowa z zamocowanym ciężkim sprzętem może zostać włożona do tulei szybkozłączki w ciągu sekundy. Po włożeniu, płyta montażowa zostanie bezpiecznie zablokowana na miejscu.

Śruba montażowa z szybkozłączką

Naciśnij i przytrzymaj przycisk, aby wyjąć śrubę. Odwróć śrubę do góry nogami, aby przełączyć się między gwintem 1/4" i 3/8".

Szybko zwalnijąca podstawa statywu

Usuń gumową stopkę z podstawy statywu i przymocuj ją do dolnej części głównej rury, aby utworzyć przedłużacz lub normalny monopod.

Obrót o 360°

Górny kołnierz obrotowy ma powierzchnię z rowkami, co umożliwia szybką regulację podczas fotografowania. Odblokuj górne pokrętło, aby uzyskać pełną możliwość obrotu o 360°.

Szybkie poziomowanie

Dwie poziomiczki bąbelkowe na podstawie pozwalają utrzymać monopod w równowadze, nawet gdy wykonujesz bardzo mobilne sesje plenerowe.

Przechylenie o 36°

Użyj pokrętła blokującego kulę, aby dostosować jej tarcie. Poluzuj pokrętło blokujące kulę i przechyl monopod o 36° w dowolnym kierunku, aby uzyskać duży zakres ruchów.

W pełni funkcjonalna stopa statywu

Stopa statywu jest wykonana z solidnego aluminium i oferuje dwie pozycje nóg do wyboru. Nogi można złożyć odwrotnie, aby zmieściły się do plecaka.

Gumowa stopa z kołcami

Monopod wyposażony jest w gumową stopę, która może być cofnięta, aby odsłonić kołec.

Połączenie funkcji monopodów ze stopkami, monopodu, przedłużaczy i statywu stołowego: Monopod ze stopką Nagrania wideo, w których można poruszać się płynnie, ale nadal ze stabilnością.

Monopod

Nagrania z imprez, wywiady, zdjęcia z dużej odległości, miejsca, gdzie statyw nie wchodzi w grę.

Drążek przedłużający

Sytuacje wymagające dużej mobilności, rozkład ciężaru teleobiektywów, drążek teleskopowy do stabilizatorów lub kamer akcji

Statyw stołowy

Fotografowanie pod małym kątem, nagrywanie z pulpitu, ujęcia z bliska, kręcenie vlogów.