

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/sony-a7cr-body-objektyw-sony-fe-24-50-mm-f28-g-p-67972.html>



Sony A7CR body + Obiektyw Sony FE 24-50 mm f/2.8 G

Cena	22 748 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	ILCE7CRB-SEL2450G
Producent	Sony

Opis produktu

Sony A7CR body + Obiektyw Sony FE 24-50 mm f/2.8 G

System osłabiania szumów, soczewki „gapless on-chip”, przeciwdrobnopunktowa powłoka optyczna, eliminacja optycznego filtra dolnoprzepustowego znajdującego się zwykle przed matrycą oraz inne własne technologie w przetworniku wykonanym w technologii BSI zapewniają wysoką rozdzielczość, dużą czułość, niski poziom szumu i szeroki zakres dynamiczny.

Procesor obrazu BIONZ XRTM

Najnowszy procesor obrazu BIONZ XR zwiększa szybkość i rozszerza możliwości przetwarzania zdjęć i filmów. Zapewnia naturalne przejścia tonalne, realistyczne kolory, niski poziom zakłóceń, lepszy obraz, a także szybsze działanie menu.

Wysoka czułość, duży zakres dynamiczny i niski poziom zakłóceń

Zaawansowana technologia przetwarzania obrazu pozwala fotografować i filmować z czułością ISO od 100 do 32 000. 15-stopniowy zakres dynamiczny przy niskiej czułości zapewnia płynne, realistyczne przejścia tonalne od głębokich cieni po światła.



Zawsze dokładna ekspozycja i odwzorowanie kolorów

Zaawansowany procesor SI dokładnie ustawia balans bieli, nawet gdy obiekt znajduje się w cieniu. Odcienie karnacji, listowia i innych elementów są naturalne w niemal każdym oświetleniu. Realistyczny wygląd mają też przejścia tonalne na portretach i innych obrazach.

Zaawansowana 5-osiowa optyczna stabilizacja obrazu

Precyzyjny moduł stabilizacji obrazu, zaawansowane czujniki żyroskopowe i zoptymalizowane algorytmy dobrze wykrywają i kompensują drgania aparatu, pozwalając wydłużyć czas migawki o 7,0 stopni.



Funkcja Pixel Shift Multi Shooting reagująca na zmiany warunków

Funkcja Pixel Shift Multi Shooting wykorzystuje precyzję wbudowanego w korpus systemu stabilizacji obrazu. Wykonuje serię zdjęć przesuniętych o piksel w celu połączenia ich na komputerze w jeden obraz o olbrzymiej rozdzielczości. Z 16 zdjęć zawierających łącznie około 963,2 miliona pikseli powstaje obraz o rozdzielczości około 240,8 miliona piksel.

Zaawansowane rozpoznawanie obiektów z użyciem procesora SI

Procesor ze sztuczną inteligencją wspomaga rozpoznawanie osób z użyciem wyuczonych danych o kształtach i postawach ludzi. Rozpoznaje też inne obiekty: zwierzęta, owady i pojazdy. Poprawia to wydajność rozpoznawania i śledzenia w czasie rzeczywistym, zwiększa dokładność i niezawodność systemu Fast Hybrid AF i pozwala ustawiać i śledzić ostrość w szerszej strefie.



Szacowanie postawy człowieka z wykorzystaniem modelowania szkieletu

Dzięki innowacyjnemu przetwarzaniu z użyciem SI aparat $\alpha 7CR$ może wykorzystać dane o kształtach obiektów do dokładnego rozpoznawania ruchu, a przez to znacznie lepiej rozpoznawać oczy ludzkie. Technologia szacowania postawy człowieka dokładnie rozpoznaje nie tylko oczy, lecz także położenie tułowia i głowy. Pozwala to na przykład nastawiać i śledzić ostrość, gdy obiekt jest odwrócony od aparatu lub nosi kask, okulary przeciwsłoneczne itp.

Rozpoznawanie szerszego zakresu obiektów

Procesor ze sztuczną inteligencją wspomaga rozpoznawanie dodatkowych obiektów, takich jak oczy ptaków i pasących się zwierząt. Nowe, połączone ustawienie Zwierzę/Ptak eliminuje przełączanie. Rozpoznawane są też samochody/pociągi i samoloty (w całości lub od przodu) oraz głowy owadów.



Systematyczne śledzenie w czasie rzeczywistym

Funkcja śledzenia w czasie rzeczywistym z użyciem sztucznej inteligencji pozwala skupić się na kompozycji ujęcia, a śledzenie ostrości powierzyć aparatowi. Aby ją włączyć, wystarczy wskazać żądany obiekt i do połowy wcisnąć spust migawki. Rozpoznawanie i śledzenie obiektów działa teraz bardziej efektywnie i w szerszym zakresie sytuacji.

Niezawodnie uchwycone obiekty dzięki gęstemu pokryciu szerokiego obszaru polami AF

Procesor BIONZ XR i zmodernizowane algorytmy znacznie usprawniają pracę systemu Fast Hybrid AF. 693 pola z wykrywaniem fazy pokrywają około 79% kadru i pozwalają dokładnie ustawiać ostrość nawet na małe obiekty. System AF aparatu α 7CR wykorzystuje wykrywanie zarówno kontrastu, jak i fazy, dzięki czemu stabilnie ustawia ostrość nawet w trybie Pojedynczy AF (AF-S).



© Thomas Kakareko | Alpha 7CR + FE 24-70mm F2.8 GM II | 1/200s @ f4.5 | ISO-100

Zdjęcia seryjne w tempie do 8 kl./s z AF/AE

Aparat umożliwia zdjęcia seryjne ze śledzeniem AF/AE w tempie do 8 kl./s z użyciem migawki mechanicznej lub 7 kl./s w trybie cichych zdjęć. Pozwala szczegółowo uchwycić nawet minimalne ruchy, zmiany wyrazu twarzy itp. Dzięki wydajności procesora BIONZ XR jedna seria może liczyć ponad 1000 zdjęć JPEG, na pewno uchwycisz więc najważniejszy moment.

Mobilność podczas filmowania w wysokiej rozdzielczości

Aparat α7CR pozwala nagrywać szczegółowe filmy 4K z wykorzystaniem oversamplingu z rozdzielczości 6,2K, a dzięki mobilności może pracować w gimbalu lub na dronie. Lista jego funkcji obejmuje ponadto profil S-Cinetone™ do nadawania obrazowi kinowego wyglądu, nagrywanie z użyciem krzywych logarytmicznych, śledzenie w czasie rzeczywistym z zaawansowanym rozpoznawaniem obiektów, stabilizację obrazu w trybie aktywnym, kompensację zmian kąta widzenia podczas regulacji ostrości i wiele innych.



Filmy 4K 60p/50p z pełnoklatkowej matrycy

Najnowszy procesor BIONZ XR i zmodernizowane algorytmy znacznie poprawiają jakość filmów. Zaawansowany procesor ze sztuczną inteligencją wspomaga regulację ostrości i dokładnie ustawia balans bieli w trudnych warunkach, gdy np. obiekt znajduje się w cieniu. Odcienie karnacji, listowia i innych elementów mają spójną, naturalną kolorystykę w niemal każdym oświetleniu. Wyjątkowo realistycznie wyglądają też przejścia tonalne na portretach, w tym fragmenty ulegające prześwieceniom.

Nadzwyczajne filmy 4K dzięki oversamplingowi z 6,2K

Film 4K można nagrywać w formacie pełnoklatkowym i Super 35mm. Odczyt wszystkich pikseli bez łączenia w grupy pozwala generować obraz 4K z 2,6× większej ilości danych. Rezultat to duża rozdzielczość i szczegółowość, a słaby efekt mory i schodkowania.



S-Cinetone: łatwe kreowanie kinowego wyglądu

Profil obrazu Sony S-Cinetone wierniej oddaje kolory i odcienie skóry. Zapewnia naturalne tony ze środka skali, niezbędne do uzyskania barw zdrowej skóry, oraz łagodne kolory i atrakcyjne światła. W rezultacie obraz ma kinowy wygląd nawet bez korekcji kolorów.

Nagrywanie z użyciem krzywych Log i tabel LUT

Krzywa gamma S-Log3 pozwala wykorzystać ponad 14 stopni dynamiki tonalnej aparatu α 7CR. Z myślą o dalszej obróbce zapewniono ustawienia przestrzeni barw S-Gamut3 i S-Gamut3.Cine. Do sprawdzania wyglądu przetworzonego filmu można używać własnych tabel LUT (Look Up Table).



Tryb aktywny stabilizacji obrazu ułatwiający filmowanie z ręki

Tryb aktywny precyzyjnie wykrywa drgania filmującego aparatu i kompensuje je z użyciem zaawansowanych czujników żyroskopowych i zoptymalizowanego algorytmu. Dalszą stabilizację filmu można uzyskać dzięki współpracy zgodnych obiektywów z korpusem aparatu.

Funkcja śledzenia w czasie rzeczywistym wspomaga także ustawianie ostrości w czasie filmowania

Sztuczna inteligencja radykalnie usprawnia działanie funkcji śledzenia w czasie rzeczywistym, która automatycznie rozpoznaje oczy wybranego obiektu i utrzymuje na nich ostrość.



Cechy produktu:

- małe wymiary
- 61 megapikseli
- pełnoklatkowy przetwornik obrazu Exmor R™
- procesor Bionz XR
- stopniowa stabilizacja
- zdjęcia seryjne z szybkością do 8 kl./s
- ustawianie ostrości w czasie rzeczywistym
- 4K60P

Obiektyw Sony FE 24-50 mm f/2.8 G

Kompaktowy zmiennoogniskowy obiektyw standardowy SEL2450G F2.8 doskonale współpracuje z korpusami Sony α i sprawia, że Twoje codzienne ujęcia stają się jeszcze lepsze. Niezależnie od ustawionej ogniskowej — od 24 do 50 mm — wyróżnia się rozdzielczością i efektem bokeh serii G Lens™. Dzięki zaawansowanej optyce, nadzwyczajnej ostrości i głębokiemu rozmyciu tła jest doskonały do fotografowania i filmowania. Wyjątkowo wydajny system AF z dwoma zoptymalizowanymi silnikami liniowymi zapewnia szybkie i dokładne ustawianie ostrości. Obiektyw Sony FE 24-50 mm f/2.8 G - SEL2450G doskonale nadaje się do filmowania — jest zgodny z wbudowanymi w korpusy aparatów systemami aktywnej stabilizacji obrazu i funkcją kompensacji zmian kąta widzenia podczas regulacji ostrości. Z powodzeniem można go używać w gimbalu i na dronie. Poznaj świetne właściwości tej niezwykle kompaktowej i lekkiej konstrukcji podczas fotografowania i filmowania, nawet w trudnych warunkach.



Sony FE 24-50 mm f/2.8 G - uniwersalny zoom marzeń?

Sony FE 24-50 mm f/2.8 G - Doskonałość na co dzień

Poznaj zmiennoogniskowy obiektyw standardowy, który doskonale spisuje się w codziennej pracy twórczej. Ten kompaktowy, lekki obiektyw Sony FE 24-50 mm f/2.8 G do korpusów pełnoklatkowych łączy uniwersalny zakres ogniskowych z rozdzielczością serii G Lens™ i stylowym wyglądem. Oto znakomity wybór do codziennego fotografowania i filmowania.



Małe wymiary, duże możliwości

Małe wymiary obiektywu Sony FE 24-50 mm f/2.8 G nie oznaczają gorszych właściwości optycznych. Cztery soczewki asferyczne, dwie soczewki ze szkła ED i 11-listkowa przysłona zapewniają nadzwyczajną ostrość obrazu, minimalne aberracje i gładki efekt bokeh. Dzięki małym wymiarom i świetnej optyce masz pełną swobodę działania.



Gotowy do akcji - Sony FE 24-50 mm f/2.8 G - SEL2450G

Fotografuj i filmuj, utrzymując ostrość na głównych obiektach. Napęd autofokusa działa niezawodnie nawet podczas filmowania w formacie 4K120p i wykonywania zdjęć seryjnych z szybkością 30 kl./s. Obiektyw Sony FE 24-50 mm f/2.8 G w pełni wykorzystuje potencjał Twojego aparatu Sony α.



Twórcze ujęcia zbliżeniowe

Obiektyw Sony FE 24-50 mm f/2.8 G - SEL2450G jest doskonały do ujęć z bliska: jego powiększenie wynosi 0,3× przy minimalnej odległości od obiektu 0,19 m. Urozmaicaj swoją codzienną twórczość zbliżeniami produktów i atrakcyjnymi ujęciami natury.



Obiektyw Sony FE 24-50 mm f/2.8 G - Stworzony do filmowania

Przystępna F2.8, cichy system AF i minimalne „oddychanie” sprawiają, że obiektyw SEL2450G stanowi idealne narzędzie dla autorów filmów. Zgodność z aktywną stabilizacją oraz opracowaną przez Sony funkcją kompensacji zmian kąta widzenia podczas regulacji ostrości pozwoli uzyskać filmowe ujęcia z lekkiego zestawu.



Intuicyjna obsługa, absolutna niezawodność

Niezależne pierścienie do regulacji ostrości, zoomu i przystępny umożliwiają twórcze, intuicyjne zmienianie ustawień. Na obiektywie Sony FE 24-50 mm f/2.8 G - SEL2450G znajdują się dostosowywane przyciski, a system Linear Response MF umożliwia intuicyjną, bezpośrednią ręczną regulację ostrości. Konstrukcja odporna na pył i wilgoć gwarantuje niezawodność w każdych warunkach.



Akcesoria w zestawie z obiektywem Sony FE 24-50 mm f/2.8 G - SEL2450G:

- Osłona ALC-SH178
- Pokrywka przednia obiektywu ALC-F67S
- Pokrywka tylna obiektywu ALC-R1EM