

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/statyw-manfrotto-one-video-alu-z-glowica-500x-p-80564.html>



Statyw Manfrotto ONE Video Alu z głowicą 500X

Cena	2 019 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	MKONEVA-500X
Kod producenta	152_MKONEVA-500X
Kod EAN	8024221758849
Producent	Manfrotto

Opis produktu

Statyw Manfrotto ONE Video Alu z głowicą 500X

Aluminiowy statyw Manfrotto ONE Video oraz płynna głowica wideo 500X łączą w sobie kompaktową obsługę, płynne ruchy i szybki montaż w jednym wszechstronnym systemie wsparcia wideo, zaprojektowanym z myślą o aparatach bezlusterkowych i twórcach treści hybrydowych.

Od treści pionowych, przez wywiady, produkcje na media społecznościowe i dokumenty podróżnicze, aż po codzienną pracę produkcyjną — ONE Video zostało zaprojektowane tak, aby umożliwić szybkie przełączanie się między konfiguracjami oraz zapewnić precyzję i stabilność wymagane przez profesjonalnych twórców.

Głowica wideo Manfrotto 500X FluidKompaktowa kontrola płynności dla współczesnych twórców wideo

Głowica wideo Manfrotto 500X Fluid została zaprojektowana z myślą o użytkownikach aparatów bezlusterkowych, którzy potrzebują płynnego ruchu, szybkiej regulacji i elastycznej kontroli nad ujęciami w kompaktowej głowicy wideo.

Jako część serii Manfrotto Bridging Technology model 500X łączy precyzyjny ruch płynny z szybszym dostosowywaniem się do stylów fotografowania i filmowania.

Płynny ruch i elastyczne komponowanie kadru dzięki systemowi oporu płynnego

System oporu płynnego (FDS) w osiach panoramy i pochylenia zapewnia kontrolowany, stały ruch aparatu, umożliwiając płynną pracę z kamerą i precyzyjne komponowanie kadru.

Jeśli potrzebna jest większa kontrola nad kamerą, można skorzystać z wbudowanego systemu przeciwwagi (CBS), zoptymalizowanego pod kątem obciążenia 2,4 kg przy środku ciężkości na wysokości 55 mm, który pozwala utrzymać równowagę i kontrolę nad ustawieniami kamery, zmniejszając w ten sposób obciążenie operatora.

Składana płyta kamery umożliwia szybkie przełączanie między formatem poziomym a pionowym, odpowiadając tym samym na rosnące zapotrzebowanie na produkcję filmów w orientacji pionowej bez przerywania procesu montażu.

Szybki montaż. Szybka regulacja.

Płytki ślizgowa 501PL z bocznym zamkiem górnym umożliwia szybkie mocowanie od góry oraz bezpieczny montaż kamery bezpośrednio na głowicy.

Zaprojektowany z myślą o dynamicznych produkcjach i hybrydowych środowiskach nagraniowych, model 500X umożliwia

szybką regulację kamery przy jednoczesnym płynnym i kontrolowanym działaniu przez cały czas trwania sesji.

Zaprojektowany z myślą o dostosowywaniu

Płaska podstawa o szerokości 60 mm z mocowaniem 3/8" pozwala na łatwe przełączanie modelu 500X między statywami, sliderami, wózkami i innymi systemami wsporczymi.

Pełna kompatybilność z systemem szybkiej wymiany Manfrotto XCHANGE umożliwia błyskawiczną zmianę sprzętu między statywami i różnymi konfiguracjami nagrywania.

Zaprojektowany z myślą o nowoczesnej produkcji wideo

Kompaktowy, wszechstronny i łatwy w dostosowaniu – model 500X jest stworzony dla twórców i kamerzystów, którzy tworzą treści markowe, materiały na media społecznościowe i wywiady, dokumentują podróże oraz realizują mieszane, hybrydowe sesje fotograficzno-wideo.

Zapewnia płynny ruch, pewną kontrolę i szybką obsługę w prostym systemie, dostosowanym do wymagań współczesnej produkcji treści.

Aluminiowy statyw Manfrotto ONE Video

Statyw ONE. Stworzony z myślą o ruchu.

ONE Video to dedykowany statyw wideo w ramach platformy Manfrotto ONE. Zaprojektowany i wyprodukowany we Włoszech, został stworzony z myślą o dynamicznych produkcjach i łączy płynną pracę, precyzyjną kontrolę oraz niezawodną stabilność w systemie zaprojektowanym specjalnie do profesjonalnej pracy z wideo.

Stabilność zaprojektowana z myślą o filmowaniu

Nierundowy profil nóg poprawia sztywność skrętną, zapewniając większą stabilność podczas panoramowania i ruchów, a jednocześnie zachowuje lekką, przenośną konstrukcję, która nadaje się zarówno do zdjęć studyjnych, jak i plenerowych.

Konstrukcja wspiera precyzyjną obsługę kamery, a jednocześnie pozwala na szybki transport, ustawianie i regulację na planie.

Szybki montaż. Gotowy do filmowania.

Opatentowany mechanizm XTEND rozkłada wszystkie segmenty nóg jednym ruchem, skracając czas montażu i umożliwiając szybką regulację wysokości podczas dynamicznych produkcji.

Regulowany kąt nachylenia nóg i modułowe stopki zapewniają stabilne podparcie w różnych warunkach zdjęciowych, a zdejmowane gumowe stopki odsłaniają wbudowane kolce, zapewniające dodatkową przyczepność na nierównym terenie.

Zintegrowane złącza Easy Link umożliwiają montaż akcesoriów, takich jak oświetlenie, monitory czy mikrofony, bezpośrednio na statywie, co zmniejsza zapotrzebowanie na dodatkowe statywy wokół stanowiska kamery.

Szybka regulacja dzięki XCHANGE

Zintegrowany system szybkiej wymiany XCHANGE umożliwia błyskawiczną zmianę głowic, sliderów i akcesoriów bez zakłócania rytmu pracy.

Wbudowany system poziomowania pozwala na szybką i precyzyjną regulację bezpośrednio na statywie, co przyspiesza precyzyjne dostosowanie ustawień na planie lub w studiu.