



Statyw Ulanzi MT-59

Cena	628 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	UL5783
Kod producenta	277_UL5783
Kod EAN	6975357300612
Producent	Ulanzi

Opis produktu

Statyw Ulanzi MT-59

Ulanzi MT-59 to wszechstronny statyw fotograficzny z funkcją monopodu wykonany z aluminium, który zapewnia ogromną swobodę podczas fotografowania i filmowania. Kolumnę centralną można odwrócić o 180°, a także ustawić równolegle do podłoża lub pod wybranym kątem. Konstrukcja 2 w 1 umożliwia również szybkie i wygodne przekształcenie statywu w monopod. Jego maksymalna wysokość wynosi 176 cm, a udźwig sięga 15 kg. Do dyspozycji masz także panoramiczną głowicę kulową 360°, płytkę szybkiego montażu w standardzie Arca-Swiss, poziomice oraz dodatkowy gwint 1/4", do którego podłączysz m.in. lampę, uchwyt na smartfon lub mocowanie przegubowe. Po złożeniu statyw Ulanzi MT-59 ma jedynie 51 cm długości. Dołączony pokrowiec ułatwi transport i przechowywanie.

Główne cechy produktu

- uniwersalny statyw fotograficzny wykonany z aluminium
- konstrukcja 2 w 1 – statyw i monopod
- możliwość odwrócenia kolumny centralnej o 180°
- kolumna centralna może być ustawiona równolegle do podłoża lub pod kątem
- idealny do zdjęć i ujęć „flat lay” (perspektywa z góry)
- ujęcia z wysokości oczu – 176 cm maksymalnej wysokości
- zdjęcia przy samej ziemi – 21 cm minimalnej wysokości roboczej
- 15 kg maksymalnego udźwigu
- szybkie i wygodne zwalnianie blokady kolumny centralnej
- do 143 cm wysokości roboczej w trybie monopodu
- 4-sekcyjne nogi o średnicy od 19 do 28 mm
- ergonomiczne pierścienie – wygodny system blokowania nóg
- 360° obrotu – panoramiczna głowica kulowa
- aluminiowa płytka szybkiego montażu w standardzie Arca-Swiss
- wbudowana poziomica ułatwiająca prawidłowe ustawienie statywu
- dodatkowy gwint 1/4" do montażu akcesoriów
- podziałka na kolumnie centralnej ułatwiająca precyzyjną regulację wysokości
- piankowa osłona jednej z nóg – komfort przenoszenia i pracy w trybie monopodu
- nóżki 2 w 1 – pod gumowymi stopkami znajdują się kolce
- tylko 51 cm w pozycji transportowej
- pokrowiec, karabińczyk i klucz imbusowy w zestawie

Unikalna kolumna centralna

Statyw Ulanzi MT-59 wyposażono w specjalną kolumnę centralną oferującą zupełnie nowe sposoby pracy. Możesz ustawić ją w klasycznej pozycji pionowej, odwrócić o 180°, a także ułożyć równolegle do podłoża lub pod wybranym kątem. Tak szeroki zakres regulacji ułatwia szybkie przejście od klasycznego kadru z poziomu oczu do ujęcia z góry lub z niskiej perspektywy. Mechanizm zwalniania pozwala szybko odblokować kolumnę i łatwo zmienić jej położenie.

Statyw i monopod w jednym

Model Ulanzi MT-59 to nie tylko statyw fotograficzny. W razie potrzeby możesz szybko przekształcić go w monopod o maksymalnej długości 143 cm. W takiej konfiguracji zajmuje mniej miejsca, zapewnia większą swobodę przemieszczania się i pozwala błyskawicznie zmieniać pozycję. Sprawdzi się więc podczas fotografowania eventów, wydarzeń sportowych, przyrody oraz wszędzie tam, gdzie rozstawienie pełnego statywu byłoby niewygodne.

Prosty sposób na kadry z góry

Możliwość ustawienia kolumny centralnej równolegle do podłoża sprawia, że statyw Ulanzi MT-59 doskonale nadaje się do wykonywania zdjęć i nagrań „flat lay”. Aparat lub kamerę możesz umieścić bezpośrednio nad fotografowanym albo filmowanym obiektem, bez konieczności ustawiania nóg statywu tuż pod nim. Takie rozwiązanie świetnie sprawdzi się podczas fotografowania produktów i jedzenia, nagrywania materiałów instruktażowych, prezentowania rękodzieła czy rejestrowania pracy wykonywanej na blacie.

Fotografowanie z niskiej perspektywy

Statyw Ulanzi MT-59 pozwala również umieścić aparat bardzo blisko podłoża. Możliwość odwrócenia kolumny centralnej o 180° ułatwia wykonywanie efektownych zdjęć i nagrań z niskiej perspektywy. Minimalna wysokość robocza statywu wynosi przy tym zaledwie 21 cm. Takie ustawienie przyda się m.in. podczas fotografowania niewielkich obiektów, przyrody i detali oraz tworzenia kadrów tuż nad ziemią.

Od 21 do 176 cm wysokości

Czterosekcyjne nogi pozwalają dopasować wysokość statywu Ulanzi MT-59 do wykonywanego ujęcia. Jego maksymalna wysokość robocza to aż 176 cm, dzięki czemu aparat może znaleźć się na wysokości oczu. Poszczególne sekcje nóg mają średnicę 28, 25, 22 i 19 mm. Ergonomiczne pierścienie umożliwiają ich szybkie blokowanie i zwalnianie. Na kolumnie centralnej znajduje się również podziałka, która ułatwia precyzyjną regulację i ponowne ustawienie wybranej wysokości.

Panoramiczna głowica kulowa 360°

Panoramiczna głowica kulowa zapewnia dużą swobodę kadrowania i pozwala precyzyjnie ustawić aparat w wybranej pozycji. Możliwość obrotu o 360° ułatwia wykonywanie panoram oraz szybką zmianę kierunku fotografowania. Podziałka pozwala dokładnie kontrolować kąt obrotu, a poziomica pomaga prawidłowo ustawić aparat względem horyzontu. Wybraną pozycję głowicy można następnie zablokować za pomocą osobnego pokrętła.

Płytki szybkiego montażu Arca-Swiss

Aluminiowa płytka szybkiego montażu Arca-Swiss umożliwia sprawne zakładanie i zdejmowanie aparatu lub kamery. Popularny standard zapewnia również szeroką kompatybilność z innymi elementami wyposażenia fotograficznego. To wygodne rozwiązanie, szczególnie gdy podczas pracy często zmieniasz konfigurację sprzętu.

Udźwig do 15 kg

Solidna aluminiowa konstrukcja statywu Ulanzi MT-59 zapewnia maksymalny udźwig na poziomie 15 kg. Dzięki temu może on współpracować z rozbudowanymi zestawami fotograficznymi i filmowymi. Najgrubsza sekcja nóg ma 28 mm średnicy, a cały statyw waży tylko 2,45 kg.

Dodatkowe akcesoria zawsze pod ręką

Żeński gwint 1/4" pozwala wygodnie rozbudować stanowisko pracy o dodatkowy element wyposażenia foto-wideo. Możesz zamontować na nim m.in. ramię przegubowe, uchwyt na smartfon, niewielką lampę LED lub monitor podglądowy. Dzięki temu potrzebne akcesoria mogą być zawsze w zasięgu ręki – od razu przy statywie.

Nóżki 2 w 1 - w studiu i w terenie

Statyw Ulanzi MT-59 możesz łatwo dostosować do podłoża, na którym fotografujesz lub filmujesz. Na twardych i gładkich powierzchniach stabilne podparcie zapewniają gumowe stopki. Pod nimi ukryto metalowe kolce, które lepiej sprawdzą się na miękkim lub nierównym terenie, np. na ziemi, trawie czy piasku. Dzięki temu statyw jest przygotowany zarówno do pracy w pomieszczeniach, jak i podczas sesji w plenerze.

Wygodny transport i przechowywanie

Jedną z nóg statywu Ulanzi MT-59 wyposażono w miękką piankową osłonę, która zapewnia pewniejszy chwyt i zwiększa komfort podczas przenoszenia oraz pracy w trybie monopodu. Po zakończeniu zdjęć całą konstrukcję możesz złożyć do długości zaledwie 51 cm. Dołączony pokrowiec ułatwia przechowywanie i transport sprzętu. W zestawie znajdziesz również klucz imbusowy i karabińczyk.

Specyfikacja

- model: Ulanzi MT-59
- materiał wykonania: aluminium
- liczba sekcji nóg: 4
- średnica sekcji nóg: 28 / 25 / 22 / 19 mm
- standard szybkozłączki: Arca-Swiss
- dodatkowe mocowanie: gwint 1/4"
- maks. wysokość robocza: 176 cm
- min. wysokość robocza: 21 cm
- maks. wysokość monopodu: 143 cm
- maks. wysokość przy fotografowaniu w pionie: 137 cm
- długość po złożeniu: 51 cm
- maks. udźwig: 15 kg
- waga: 2,45 kg

Zawartość zestawu

- statyw Ulanzi MT-59
 - torba transportowa
 - klucz imbusowy
 - karabińczyk
-
- Gwarancja: 231178
 - Kod produktu: UL5783