Dane aktualne na dzień: 29-10-2026 16:14

Link do produktu: https://foto-szop.pl/tamron-16-50mm-f-2-8-a-canon-rf-aps-c-p-80701.html

Tamron 16-50mm F/2.8 A Canon RF (APS-C)

Cena	**2 190 zł**
Dostępność	**Dostępny**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**4960371007144**
Kod producenta	**139373**
Kod EAN	**4960371007144**
Producent	**Tamron**

Opis produktu

Tamron 16-50mm F/2.8 A Canon RF (APS-C)

Kompaktowy standardowy obiektyw zmiennoogniskowy F2.8 do bezlusterkowych aparatów z matrycą APS-C, obsługujący szeroki zakres zastosowań – od szerokokątnych zdjęć krajobrazowych i architektury po fotografię codzienną, portrety i detale. Dzięki stałej przysłonie F2,8, szybkiemu autofokusowi VXD i wadze zaledwie 305 g obiektyw Tamron 16–50 mm F2,8 łączy w sobie praktyczny zakres ogniskowych do codziennego użytku z kreatywnymi możliwościami jasnego obiektywu.

Obiektyw Tamron 16–50 mm F2,8, którego ogniskowa zaczyna się od 16 mm, zapewnia naprawdę użyteczną perspektywę szerokokątną do fotografowania krajobrazów, miast, wnętrz, architektury oraz zdjęć grupowych. Zmiana ogniskowej w całym

zakresie zapewnia naturalną perspektywę do fotografii ulicznej, podróżniczej i codziennych scen, natomiast ogniskowa 50 mm zapewnia węższe pole widzenia, które doskonale nadaje się do portretów, ujęć szczegółów i bardziej selektywnych kompozycji.

Dzięki temu obiektyw ten doskonale sprawdza się jako standardowy obiektyw zmiennoogniskowy do codziennego użytku, gdy noszenie kilku obiektywów jest zbędne lub niepraktyczne. Szeroki zakres ogniskowych jest szczególnie przydatny w podróży, gdzie motywy mogą szybko zmieniać się od rozległych krajobrazów lub budynków po ludzi, potrawy, sceny uliczne lub drobniejsze detale.
W aparatach Sony E, Nikon Z i Fujifilm X zakres 16–50 mm odpowiada w przybliżeniu 24–75 mm w przeliczeniu na pełną klatkę. Użytkownicy obiektywów Canon RF APS-C uzyskują zakres odpowiadający w przybliżeniu 25,6–80 mm.

Stała przysłona F2,8 w całym zakresie ogniskowych

W przeciwieństwie do wielu kompaktowych obiektywów zmiennoogniskowych o standardowym zakresie ogniskowych maksymalna przysłona pozostaje na poziomie F2,8 w całym zakresie ogniskowych od 16 mm do 50 mm. Zapewnia to większą kontrolę nad głębią ostrości i ułatwia oddzielenie obiektu od tła.
Duża przysłona pozwala również na stosowanie krótszych czasów naświetlania przy słabym oświetleniu, dzięki czemu obiektyw sprawdza się w pomieszczeniach, wieczorem oraz podczas fotografowania poruszających się obiektów. Ponieważ wartość F2,8 pozostaje dostępna w całym zakresie ogniskowych, ekspozycja i zachowanie głębi ostrości są również bardziej spójne podczas zmiany ogniskowej.

Wystarczająco kompaktowy do codziennego użytku

Pomimo stałej przysłony F2,8 obiektyw 16–50 mm F2,8 został zaprojektowany z myślą o przenośności. Wersja z mocowaniem Sony E ma zaledwie 79,6 mm długości i waży 305 g, a ponadto wykorzystuje kompaktowe filtry o średnicy 55 mm. Wersja do Nikon Z waży 315 g, natomiast wersje do Fujifilm X i Canon RF ważą 305 g.
Połączenie użytecznego zakresu ogniskowych, dużej jasności i niewielkiej wagi sprawia, że obiektyw ten doskonale nadaje się do mniejszych systemów aparatów z matrycą APS-C oraz dla fotografów, którzy chcą, aby ich codzienny lub podróżniczy zestaw był kompaktowy.

Szybki autofokus VXD

Autofokus jest napędzany przez mechanizm silnika liniowego VXD (Voice-coil eXtreme-torque Drive) firmy Tamron. Został zaprojektowany z myślą o szybkim i precyzyjnym ustawianiu ostrości oraz śledzeniu obiektów, w tym tych o mniej przewidywalnych ruchach, takich jak dzieci i zwierzęta. Cicha praca systemu ustawiania ostrości sprawia również, że obiektyw 16–50 mm F2,8 nadaje się do zastosowań hybrydowych, polegających na przełączaniu się między fotografią a filmowaniem.

Zbliż się przy dowolnej ogniskowej

Możliwość ostrości z bliska zwiększa wszechstronność obiektywu ponad poziom typowego, codziennego obiektywu zmiennoogniskowego. Przy ogniskowej 16 mm minimalna odległość ogniskowania wynosi zaledwie 0,15 m, zapewniając maksymalny współczynnik powiększenia 1:4,5. Przy ogniskowej 50 mm minimalna odległość ogniskowania wynosi 0,29 m, a maksymalny współczynnik powiększenia to 1:4,8.
Dzięki temu można zbliżyć się do potraw, przedmiotów, kwiatów i codziennych detali, jednocześnie pokazując część otoczenia przy szerokim kącie, lub wykorzystać dłuższą ogniskową do uzyskania bardziej zwartej kompozycji.

Lemonade

Konstrukcja optyczna szybkiego standardowego obiektywu zmiennoogniskowego

Konstrukcja optyczna składa się z 14 elementów rozmieszczonych w 10 grupach. Siedmiolistkowa przysłona kołowa pomaga uzyskać płynne rozmycie tła podczas pracy z przysłoną F2,8 i przy małych odległościach od obiektu. Minimalna przysłona wynosi F16.

Przeznaczony do regularnego użytkowania

Konstrukcja odporna na wilgoć zapewnia dodatkową ochronę podczas fotografowania na zewnątrz, a powłoka fluorkowa na przedniej soczewce pomaga chronić powierzchnię obiektywu oraz ułatwia usuwanie odcisków palców, wilgoci i brudu. Firma Tamron wyposażyła również przednią nasadkę w otwór na pasek, co ułatwia jej zamocowanie i obsługę podczas pracy. Cechy te stanowią część zaktualizowanej koncepcji konstrukcji obiektywów Tamron „Toned Profile Next”.

Najważniejsze cechy

- Standardowy obiektyw zmiennoogniskowy do matryc APS-C o ogniskowej 16–50 mm
- Odpowiednik ogniskowej 24–75 mm w systemie pełnoklatkowym dla Sony E, Nikon Z i Fujifilm X
- Odpowiednik pełnej klatki 25,6–80 mm w systemie Canon RF
- Stała maksymalna przysłona F2,8 w całym zakresie ogniskowych
- Nadaje się do fotografii krajobrazowej, architektury, fotografii ulicznej, podróżniczej, portretowej oraz codziennej
- Autofokus z silnikiem liniowym VXD
- Minimalna odległość ogniskowania 0,15 m przy ogniskowej 16 mm
- Maksymalne powiększenie 1:4,5 w szerokim zakresie ogniskowym
- Konstrukcja optyczna składająca się z 14 elementów w 10 grupach
- Kompaktowy gwint filtra 55 mm
- Waga od 305 g
- Konstrukcja odporna na wilgoć
- Powłoka fluorkowa na przedniej soczewce
- Dostępny dla mocowań Sony E, Canon RF, Nikon Z i Fujifilm X

Co znajduje się w pudełku:

- Tamron 16–50 mm F2,8 A
- Osłona obiektywu w kształcie kwiatu
- Przednia osłona obiektywu
- Tylna osłona obiektywu