

Dane aktualne na dzień: 27-10-2026 15:05

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/tamron-16-50mm-f-2-8-a-sony-e-aps-c-p-80529.html>



Tamron 16-50mm F/2.8 A Sony E (APS-C)

Cena	1 847 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	4960371007113
Kod producenta	139370
Kod EAN	4960371007113
Producent	Tamron

Opis produktu

Tamron 16-50mm F/2.8 A Sony E (APS-C)

Kompaktowy standardowy obiektyw zmiennoogniskowy F2.8 do bezlusterkowych aparatów z matrycą APS-C, obsługujący szeroki zakres zastosowań – od szerokokątnych zdjęć krajobrazowych i architektury po fotografię codzienną, portrety i detale. Dzięki stałej przysłonie F2.8, szybkiemu autofokusowi VXD i wadze zaledwie 305 g obiektyw Tamron 16-50 mm F2.8 łączy w sobie praktyczny zakres ogniskowych do codziennego użytku z kreatywnymi możliwościami obiektywu o dużej jasności.

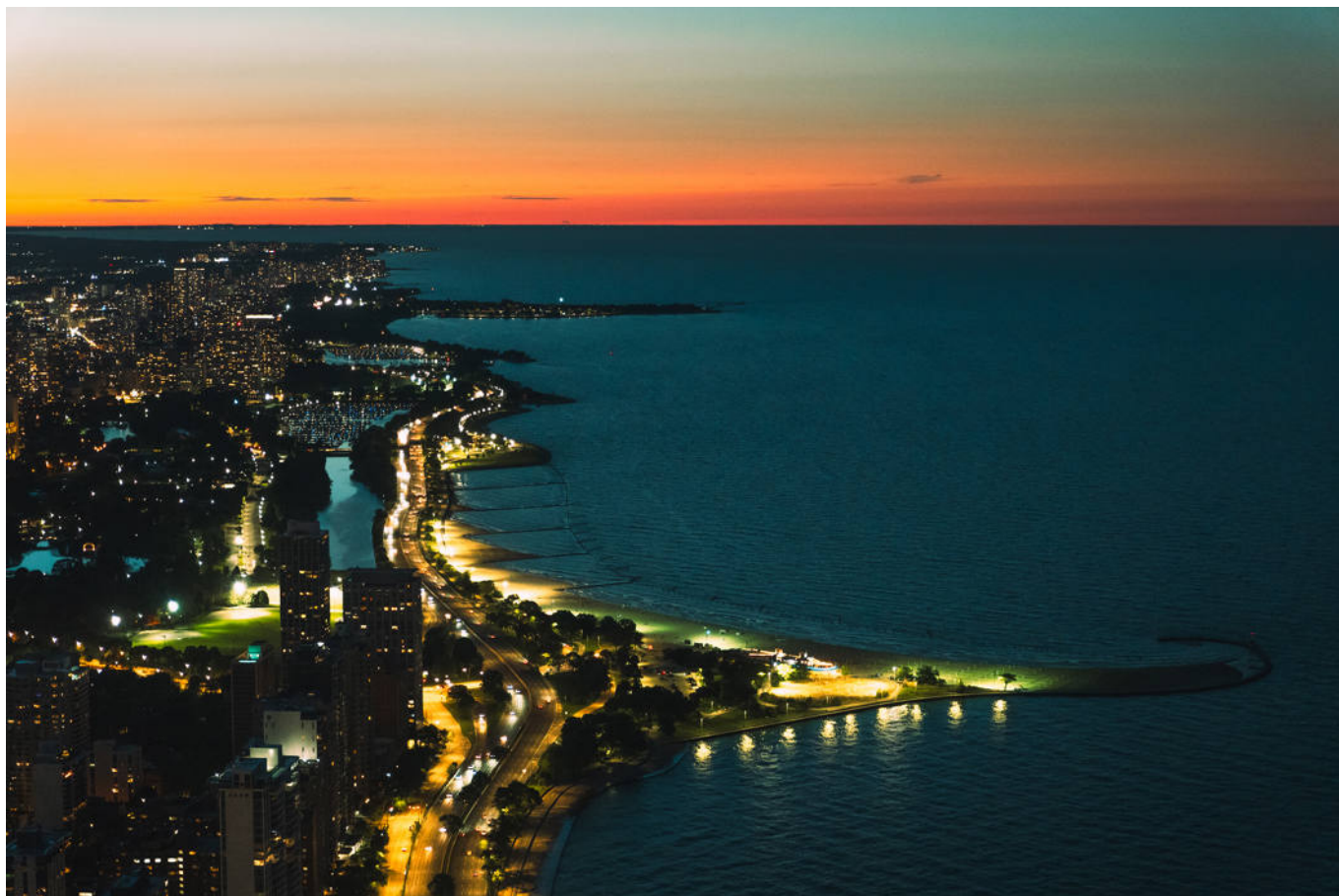


Począwszy od ogniskowej 16 mm, obiektyw Tamron 16-50 mm F2,8 zapewnia naprawdę użyteczną szerokokątną perspektywę do fotografowania krajobrazów, miast, wnętrz, architektury oraz zdjęć grupowych. Zmiana ogniskowej w całym zakresie zapewnia naturalną perspektywę do fotografii ulicznej, podróżniczej i codziennych scen, natomiast ogniskowa 50 mm zapewnia węższe pole widzenia, które doskonale nadaje się do portretów, szczegółów i bardziej selektywnych kompozycji.



Dzięki temu obiektyw ten nadaje się jako standardowy obiektyw zmiennoogniskowy do codziennego użytku, gdy noszenie kilku obiektywów jest zbędne lub niepraktyczne. Szeroki zakres ogniskowych jest szczególnie przydatny podczas podróży, gdzie motywy mogą szybko zmieniać się od rozległych krajobrazów lub budynków do ludzi, potraw, scen ulicznych lub drobnych szczegółów.

W aparatach Sony E, Nikon Z i Fujifilm X zakres 16-50 mm odpowiada w przybliżeniu ogniskowej 24-75 mm w przeliczeniu na pełną klatkę. Użytkownicy aparatów Canon RF z matrycą APS-C uzyskują zakres odpowiadający około 25,6-80 mm.



Stała przysłona F2,8 w całym zakresie ogniskowych

W przeciwieństwie do wielu kompaktowych obiektywów zmiennoogniskowych o standardowym zakresie, maksymalna przysłona pozostaje na poziomie F2,8 od 16 mm aż do 50 mm. Zapewnia to większą kontrolę nad głębią ostrości i ułatwia oddzielenie obiektu od tła.

Duża przysłona pozwala również na stosowanie krótszych czasów naświetlania przy słabym oświetleniu, dzięki czemu obiektyw sprawdza się w pomieszczeniach, wieczorem oraz podczas fotografowania obiektów w ruchu. Ponieważ wartość F2,8 pozostaje dostępna w całym zakresie ogniskowych, zachowanie ekspozycji i głębi ostrości jest również bardziej spójne podczas zmiany ogniskowej.



Wystarczająco kompaktowy do codziennego użytku

Pomimo stałej przysłony F2,8 obiektyw 16-50 mm F2,8 został zaprojektowany z myślą o przenośności. Wersja z mocowaniem Sony E ma zaledwie 79,6 mm długości i waży 305 g, a ponadto obsługuje kompaktowe filtry o średnicy 55 mm. Wersja z mocowaniem Nikon Z waży 315 g, natomiast wersje z mocowaniami Fujifilm X i Canon RF ważą 305 g.

Połączenie użytecznego zakresu ogniskowych, jasnej przysłony i niewielkiej wagi sprawia, że obiektyw ten doskonale nadaje się do mniejszych systemów aparatów z matrycą APS-C oraz dla fotografów, którzy chcą, aby ich codzienny lub podróźniczy zestaw był kompaktowy.

Szybki autofokus VXD

Autofokus jest napędzany przez mechanizm silnika liniowego VXD (Voice-coil eXtreme-torque Drive) firmy Tamron. Został zaprojektowany z myślą o szybkim i precyzyjnym ustawianiu ostrości oraz śledzeniu obiektów, w tym tych o mniej przewidywalnych ruchach, takich jak dzieci i zwierzęta. Cicha praca podczas ustawiania ostrości sprawia również, że obiektyw 16-50 mm F2,8 nadaje się do zastosowań hybrydowych, polegających na przełączaniu się między fotografią a filmowaniem.



Zbliź się przy dowolnej ogniskowej

Możliwość ostrości z bliska zwiększa wszechstronność obiektywu ponad to, co oferuje konwencjonalny obiektyw zmiennoogniskowy do codziennego użytku. Przy ogniskowej 16 mm minimalna odległość ogniskowania wynosi zaledwie 0,15 m, zapewniając maksymalny współczynnik powiększenia 1:4,5. Przy ogniskowej 50 mm minimalna odległość ogniskowania wynosi 0,29 m, a maksymalny współczynnik powiększenia to 1:4,8.

Dzięki temu można zbliżyć się do potraw, przedmiotów, kwiatów i codziennych detali, jednocześnie pokazując część otoczenia przy szerokim kącie, lub wykorzystać dłuższą ogniskową do uzyskania bardziej skondensowanej kompozycji.

Konstrukcja optyczna szybkiego standardowego obiektywu zmiennoogniskowego

Konstrukcja optyczna składa się z 14 elementów rozmieszczonych w 10 grupach. Siedmiolistkowa przysłona kołowa pomaga uzyskać płynne rozmycie tła podczas fotografowania z przysłoną F2,8 i z bliskiej odległości od obiektu. Minimalna przysłona wynosi F16.



Zaprojektowany do regularnego użytkowania

Konstrukcja odporna na wilgoć zapewnia dodatkową ochronę podczas fotografowania na zewnątrz, a powłoka fluorkowa na przedniej soczewce pomaga chronić powierzchnię obiektywu oraz ułatwia usuwanie odcisków palców, wilgoci i zabrudzeń. Firma Tamron wyposaża również przednią pokrywkę w otwór na pasek, co ułatwia jej zamocowanie i obsługę podczas pracy. Cechy te stanowią część zaktualizowanej koncepcji konstrukcji obiektywów Tamron „Toned Profile Next”.

Najważniejsze cechy

- Standardowy obiektyw zmiennoogniskowy do matryc APS-C o zakresie 16-50 mm
- Odpowiednik 24-75 mm w formacie pełnoklatkowym dla systemów Sony E, Nikon Z i Fujifilm X
- Odpowiednik pełnej klatki 25,6-80 mm w systemie Canon RF
- Stała maksymalna przysłona F2,8 w całym zakresie ogniskowych
- Nadaje się do fotografii krajobrazowej, architektury, fotografii ulicznej, podróźniczej, portretowej oraz codziennej
- Autofokus z silnikiem liniowym VXD
- Minimalna odległość ogniskowania 0,15 m przy ogniskowej 16 mm
- Maksymalne powiększenie 1:4,5 w szerokim końcu zakresu ogniskowych
- Konstrukcja optyczna składająca się z 14 elementów w 10 grupach
- Kompaktowy gwint filtra 55 mm
- Waga od 305 g
- Konstrukcja odporna na wilgoć
- Powłoka fluorkowa na przedniej soczewce
- Dostępny dla mocowań Sony E, Canon RF, Nikon Z i Fujifilm X

Zawartość opakowania:

- Tamron 16-50 mm F2,8 A
- Osłona obiektywu w kształcie kwiatu
- Przednia osłona obiektywu
- Tylna osłona obiektywu