

Dane aktualne na dzień: 22-10-2026 16:15

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/zeiss-otus-ml-50mm-f-1-4-sony-e-p-74281.html>



## Zeiss Otus ML 50mm F/1.4 Sony E

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| Cena             | <b>11 155 zł</b>     |
| Czas wysyłki     | <b>24 godziny</b>    |
| Numer katalogowy | <b>4047865800709</b> |
| Kod producenta   | <b>131308</b>        |
| Kod EAN          | <b>4047865800709</b> |
| Producent        | <b>ZEISS</b>         |

### Opis produktu

#### **Zeiss Otus ML 50mm F/1.4 Sony E**

Obiektyw Zeiss Otus ML 50mm f/1.4 to szczytowe osiągnięcie inżynierii optycznej zaprojektowane dla pełnoklatkowych aparatów bezlusterkowych. Dostępny w wersjach z mocowaniem Sony E, Canon RF i Nikon Z, ten obiektyw stałogniskowy z ręcznym ustawianiem ostrości zapewnia wyjątkową jakość obrazu, zaspokajając potrzeby profesjonalistów i entuzjastów wymagających najwyższej precyzji i wydajności.



Zeiss Otus ML 50mm f/1.4 to starannie wykonany obiektyw stałogniskowy z ręcznym ustawianiem ostrości, przeznaczony do pełnoklatkowych aparatów bezlusterkowych, oferujący niezrównaną ostrość, minimalne aberracje i wyjątkową wydajność przy słabym oświetleniu. Znany z charakterystycznego efektu ZEISS 3D pop, obiektyw zapewnia oszałamiającą separację obiektów, niezwykle mikrokontrast i realistyczne poczucie głębi, które ożywia obrazy. Dzięki całkowicie metalowej, uszczelnionej konstrukcji i precyzyjnemu rzutowi ostrości 260°, jest to doskonały wybór dla fotografów i kamerzystów poszukujących najwyższej jakości optycznej.



Obiektyw 50 mm to jedna z najbardziej uniwersalnych ogniskowych, często określana jako obiektyw "standardowy", ponieważ ściśle naśladuje naturalną perspektywę ludzkiego oka. Jest idealny do szerokiego zakresu fotografii, w tym portretów, fotografii ulicznej, pracy dokumentalnej, a nawet krajobrazów. Dzięki szybkiej przysłonie  $f/1.4$  doskonale sprawdza się w warunkach słabego oświetlenia i tworzy piękny bokeh tła w celu izolacji obiektu. Zrównoważone pole widzenia sprawia, że jest to doskonały wybór do uchwycenia zarówno kontekstu środowiskowego, jak i intymnych szczegółów.



#### Kluczowe cechy:

- Konstrukcja apochromatyczna:\*\* Minimalizuje aberracje chromatyczne i kolorowe obwódki, zapewniając wierne odwzorowanie kolorów i wyjątkową klarowność.
- Konstrukcja optyczna Distagon:\*\* Zawiera 14 elementów w 11 grupach, w tym elementy asferyczne, aby osiągnąć doskonałą ostrość i kontrast w całym polu obrazu.
- Szybka przysłona f/1.4:\*\* Doskonale sprawdza się w warunkach słabego oświetlenia i oferuje doskonałą kontrolę nad głębią ostrości, pozwalając na kreatywną ekspresję z pięknym rozmyciem tła.
- Powłoka antyrefleksyjna \*ZEISS T: \*\* Redukuje efekt flary i zjawy, zwiększając kontrast i wierność kolorów nawet w trudnych warunkach oświetleniowych.
- Precyzyjna ręczna regulacja ostrości:\*\* cechuje się płynnym, 260° rzutem ostrości dla skrupulatnego ustawiania ostrości, uzupełnionym przez pierścień przysłony, idealny zarówno do zdjęć, jak i filmów.
- Legendarny ZEISS 3D Pop:\*\* Zapewnia uderzające poczucie wymiarowości, oddzielając obiekty od ich tła z niemal namacalną obecnością. Dzięki wysokiemu mikrokontrastowi i wyjątkowej kontroli aberracji sferycznych, Otus ML 50mm f/1.4 tworzy głębię obrazu, która jest zarówno naturalna, jak i filmowa.
- Wytrzymała, w pełni metalowa konstrukcja:\*\* Zbudowana z myślą o profesjonalnym użytkowaniu, z uszczelnieniami chroniącymi przed kurzem i wilgocią, zapewniając niezawodność w różnych środowiskach.



Dzięki minimalnej odległości ogniskowania wynoszącej 0,5 metra i maksymalnemu współczynnikowi powiększenia 1:7,3, Otus ML 50mm f/1.4 jest wszechstronny do różnych scenariuszy fotografowania, od intymnych portretów po rozległe krajobrazy. Kompaktowa obudowa - około 100 mm długości i waga od 677 do 718 gramów w zależności od mocowania - zapewnia zrównoważoną i wygodną obsługę.