

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/zestaw-bezprzewodowej-transmisji-dzwieku-saramonic-mix-p-75138.html>



Zestaw bezprzewodowej transmisji dźwięku Saramonic Mix

Cena	689 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	SR4918
Kod producenta	277_SR4918
Kod EAN	6977490710518
Producent	Saramonic

Opis produktu

Zestaw bezprzewodowej transmisji dźwięku Saramonic Mix

Saramonic Mix to kompletny, bezprzewodowy system audio stworzony z myślą o twórcach video, streamerach i profesjonalistach z branży filmowej. Oferuje dwa kompaktowe nadajniki z mikrofonami pojemnościowymi, odbiornik z adapterami (Lightning, USB-C i 3,5 mm TRS) oraz etui ładujące. Dzięki transmisji 2,4 GHz i technologii Adaptive Frequency Hopping zapewnia stabilną łączność i zasięg do 400 m. Ultraniska latencja (7 ms), automatyczna regulacja głośności i limiter gwarantują czysty, zbalansowany dźwięk. System oferuje dwa poziomy redukcji szumów, filtr 100 Hz, trzy tryby nagrywania (Mono, Stereo, Safety Track) i pełną kontrolę z poziomu aplikacji mobilnej.

Główne cechy produktu

- bezprzewodowy system audio do profesjonalnych nagrań i streamingu
- dwa nadajniki i jeden odbiornik w kompaktowym zestawie
- czysty, naturalny dźwięk dzięki zastosowaniu mikrofonów pojemnościowych
- stabilna transmisja audio w paśmie 2,4 GHz bez zakłóceń
- zasięg transmisji nawet do 400 metrów na otwartej przestrzeni
- technologia Adaptive Frequency Hopping pozwala wybrać najlepsze dostępne częstotliwości
- ultraniska latencja na poziomie 7 ms gwarantuje idealną synchronizację dźwięku z obrazem
- automatyczna regulacja głośności (AGC) zapewnia stały poziom dźwięku
- wbudowany limiter chroni nagrania przed przesterowaniami
- filtr dolnoprzepustowy 100 Hz eliminuje buczenie i hałasy tła
- dwa tryby redukcji szumów: do wewnątrz i do głośnych plenerów
- obsługa z poziomu darmowej aplikacji mobilnej (iOS/Android)
- możliwość wyboru trybu Mono, Stereo i Safety Track
- monitoring dźwięku w czasie rzeczywistym przez złącze 3,5 mm
- możliwość odsłuchu bez wypinania odbiornika z telefonu
- obsługa mikrofonów zewnętrznych przez złącze "mic-in"
- kompatybilność z aparatami i kamerami dzięki mocowaniu do gorącej stopki
- adaptery Lightning, USB-C i kabel TRS w zestawie
- etui ładujące z akumulatorem 3500 mAh – wystarczy na cały dzień nagrań
- ok. 6 godzin pracy nadajnika i odbiornika na jednym ładowaniu
- kompaktowa i lekka konstrukcja – tylko 29 g (TX) i 31 g (RX)
- mocowanie magnetyczne nadajników ułatwia dyskretny montaż
- dołączone osłony typu "deadcat" eliminują szumy wiatru
- wszystko mieści się w poręcznym etui transportowym

Stabilne połączenie w każdych warunkach

W świecie bezprzewodowego dźwięku to nie Ty powinieneś dostosowywać się do otoczenia. Technologia powinna robić to za Ciebie. Właśnie dlatego Saramonic Mix wyposażono w zaawansowany układ Pro Chip z funkcją Adaptive Frequency Hopping dostosowany do europejskich standardów. Moduł nieustannie „skanuje” otoczenie, wybierając najmniej obciążone pasmo transmisji. Działa to, jak niewidzialny radar, który zapewnia Ci stabilne połączenie nawet w gęsto zaludnionych lokalizacjach, z dużą ilością zakłóceń radiowych – od centrów miast po hale konferencyjne. Zasięg łączności może wynieść nawet 400 metrów, dzięki czemu możesz działać swobodnie – bez przerw, bez trzasków i bez stresu.

Czysty i bogaty dźwięk

Profesjonalne brzmienie to nie tylko dobry mikrofon – to także odpowiednia kontrola poziomu sygnału. Dzięki funkcji Auto Gain Control (AGC) i zastosowaniu wbudowanego limitera Saramonic Mix zadba o to automatycznie. Jeśli ktoś nagle podniesie głos, algorytm natychmiast zareaguje, zapobiegając przesterowaniu. Jeśli szept będzie zbyt cichy – AGC wyrówna poziom dźwięku. Urządzenie oferuje również filtr dolnoprzepustowy 100 Hz, który eliminuje niepożądane hałasy lub szумы. Saramonic Mix to zestaw, który działa jak doświadczony realizator – tyle że zamknięty w kompaktowych mikroportach.

Perfekcyjna synchronizacja dźwięku z obrazem

Jeśli tworzysz treści video, wiesz, jak irytujący potrafi być dźwięk, który nie nadąża za obrazem. Choć brzmi to niepozornie, nawet kilka milisekund opóźnienia potrafi zniszczyć profesjonalny odbiór nagrania. Właśnie dlatego Saramonic Mix oferuje ultraniską latencję na poziomie zaledwie 7 ms. To mniej niż jedno mrugnięcie oka. Dzięki temu możesz zapomnieć o kłopotach związanych z rozjeżdżającą się synchronizacją obrazu i dźwięku. Nagrania na TikToka, transmisje z sesji gamingowych, tutoriale czy webinary – wszystko to będzie brzmiało i wyglądało spójnie!

Inteligentna redukcja szumów

Nie każdy dźwięk, który trafia do mikrofonu, powinien zostać nagrany. Zestaw bezprzewodowej transmisji dźwięku Saramonic Mix oferuje dwupoziomą redukcję szumów, którą możesz dopasować do aktualnych warunków nagraniowych. W trybie "Weak NR" system subtelnie eliminuje szумы tła w cichych pomieszczeniach – na przykład dźwięk wentylatorów czy klimatyzacji, nie wpływając przy tym na naturalność głosu. Z kolei tryb "Strong NR" to rozwiązanie dla osób pracujących w trudniejszych warunkach. Algorytm wyeliminuje m.in. hałas z ulicy, rozmowy w tle, czy głośne otoczenie biura. Dzięki temu zawsze zachowasz klarowność wypowiedzi, niezależnie od miejsca i sytuacji.

Obsługa z poziomu aplikacji mobilnej

Saramonic Mix współpracuje z aplikacją mobilną, która pozwala szybko i intuicyjnie dostosować najważniejsze ustawienia dźwięku. Możesz pobrać ją z Google Play lub App Store całkowicie za darmo. To właśnie tam możesz regulować poziomy głośności, przełączać się między trybami Mono, Stereo i Safety Track, a także zarządzać dwupoziomą redukcją szumów. Aplikacja eliminuje potrzebę fizycznego przełączania opcji na urządzeniu, dając Ci dostęp do zaawansowanych funkcji z poziomu smartfona – szybko, wygodnie i bezprzewodowo.

Precyzyjna kontrola nagrań

Zestaw Saramonic Mix został zaprojektowany tak, byś mógł/mogła działać szybko i bez niepotrzebnych zastoju. Odbiornik wyposażono w złącze 3,5 mm, które umożliwia monitorowanie dźwięku w czasie rzeczywistym. Dzięki temu natychmiast wychwycisz błędy, przejęzyczenia, zakłócenia lub niepożądane szумы. Cały workflow skraca się tutaj do minimum, a Ty zachowujesz pełną kontrolę nad jakością nagrań, bez przerywania pracy.

Uporządkowany zestaw narzędzi

Kiedy nagrywasz w ruchu lub pracujesz w miejscu, gdzie nie ma zbyt dużo miejsca, uporządkowane stanowisko jest równie ważne, jak jakość dźwięku. Właśnie dlatego cały zestaw narzędzi zamknięto w kompaktowym etui ładującym. Możesz je dodatkowo umieścić w dołączonym do zestawu pokrowcu. Od razu po wyjęciu z pudełka masz dostęp do niezbędnych adapterów (Lightning, USB-C i 3,5 mm TRS), kabli i mocowań. Dzięki wbudowanemu klipsowi typu "gorąca stopka" odbiornik Saramonic Mix bez problemu zamontujesz m.in. na sankach aparatu. Zyskujesz nie tylko kompaktowy i schludny setup, ale też eliminujesz potrzebę stosowania dodatkowych przewodów. Wszystko tworzy tu harmonijną całość, gotową do działania w każdej chwili.

3 tryby zapisu

Czasem chcesz nagrać jedną, spójną ścieżkę dialogu, kiedy indziej potrzebujesz rozdzielić głos dwóch rozmówców, aby dokonać odpowiedniej edycji na etapie postprodukcji. Są też sytuacje, podczas których dobrze mieć zabezpieczenie w postaci dodatkowej ścieżki o niższym poziomie głośności. Właśnie dlatego Saramonic Mix oferuje aż 3 różne tryby zapisu. Dostępne warianty to: Mono, Stereo i Safety Track. W efekcie nie tylko zyskujesz pełną kontrolę nad materiałem już podczas nagrania, ale i odpowiednią elastyczność w trakcie postprodukcji.

Potrzebują większej dyskrecji? Nie ma problemu!

Wywiad na zatłoczonej ulicy, szybki vlog z podróży, a może film dokumentalny w terenie? W takich sytuacjach wygląd Twojego sprzętu ma znaczenie – nie tylko dla odbiorcy treści, ale też dla osób pojawiających się przed kamerą. Właśnie dlatego oprócz wbudowanych mikrofonów, nadajniki Saramonic Mix TX wyposażono w porty "mic-in". W razie potrzeby podłączysz do nich mikrofony krawatowe (należy dokupić osobno), które łatwiej ukryć pod ubraniem. Z tym zestawem zawsze masz wybór, a każde z tych rozwiązań daje Ci czysty, naturalny dźwięk.

Bezpieczna transmisja danych

Nie każde nagranie może trafić do uszu osób postronnych. Jeśli pracujesz z wrażliwymi danymi, nagrywasz rozmowy z klientami lub dokumentujesz wydarzenia, w których prywatność ma kluczowe znaczenie — Saramonic Mix zapewni Ci spokój ducha. Dzięki zastosowaniu szyfrowania AES 128-bit Twoja transmisja zostanie odpowiednio zabezpieczona. To oznacza, że nawet jeśli ktoś próbowałby przechwycić sygnał, nie będzie w stanie go odsłuchać. Twoje nagrania pozostają tylko Twoje — bez żadnych niepożądanych wycieków danych.

Specyfikacja

- model: Saramonic Mix
- kolor: czarny
- nadajnik:
 - typ transmisji: cyfrowa (2,4 GHz)
 - zasięg transmisji: do 400 m (na otwartej przestrzeni)
 - modulacja: GFSK
 - charakterystyka kierunkowości: dookólna

- antena: PIFA
 - moc wyjściowa RF:
 - zniekształcenia: 0,02%
 - pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz
 - czułość: -32 dB
 - referencyjny poziom dla wejścia audio: 1,5 V
 - częstotliwość próbkowania: 48 kHz
 - bit rate: 24-bit
 - stosunek sygnału do szumu: ?90 dB
 - maksymalny poziom SPL: 115 dB
 - wejście audio: mikrofon pojemnościowy 6 mm
 - zasilanie: wbudowany akumulator litowo-jonowy
 - pojemność akumulatora: 380 mAh
 - czas pracy: ok. 6 godzin
 - czas ładowania: ok. 1,5 godziny (5 V / 1 A)
 - wymiary: 47 x 33,4 x 15,5 mm
 - waga: 29 g
- odbiornik (Saramonic Mix RX)
 - typ transmisji: cyfrowa (2,4 GHz)
 - zasięg transmisji: do 400 m (na otwartej przestrzeni)
 - modulacja: GFSK
 - charakterystyka kierunkowości: dookólna
 - antena: FPC + monopolarna
 - moc wyjściowa RF:
 - zniekształcenia: 0,03%
 - pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz
 - stosunek sygnału do szumu: ?90 dB
 - wyjścia audio: Lightning / USB-C / 3,5 mm TRS
 - monitoring dźwięku: gniazdo 3,5 mm (miniJack)
 - zasilanie: wbudowany akumulator litowo-jonowy
 - pojemność akumulatora: 500 mAh
 - czas pracy: ok. 6 godzin
 - czas ładowania: ok. 1,5 godziny (5 V / 2 A)
 - wymiary: 58 x 35 x 17 mm
 - waga: 31 g

- etui ładujące (Saramonic Mix CC)
 - typ akumulatora: litowo-jonowy
 - pojemność akumulatora: 3500 mAh
 - zasilanie: port USB-C
 - czas ładowania: ok. 2,5 godziny (5 V / 2 A)
 - liczba cykli ładowania: ok. 1,5 (dla 2 nadajników i 1 odbiornika)
 - wymiary: 122 x 54 x 70 mm
 - waga: 230 g

Zawartość zestawu

- 2 x nadajnik Saramonic Mix TX
- 1 x odbiornik Saramonic Mix RX
- 1 x etui ładujące Saramonic Mix CC
- 1 x adapter USB-C do urządzeń mobilnych
- 1 x adapter Lightning do urządzeń mobilnych
- 1 x klips montażowy do odbiornika
- 2 x mocowanie magnetyczne
- 1 x kabel 3,5 mm TRS do TRS (łączość z aparatem)
- 1 x kabel USB-C do USB-A (ładowanie)
- 2 x osłona przeciwwietrzna typu "deadcat"
- 1 x etui transportowe

- Gwarancja: 231178
- Kod produktu: SR4918

