

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/zestaw-obiektywow-venus-optics-cine-prime-wide-macro-do-micro-4-3-p-57091.html>



Zestaw obiektywów Venus Optics Cine Prime Wide, Macro do Micro 4/3

Cena	7 159 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	VO3196
Kod producenta	277_VO3196
Kod EAN	6940486702873
Producent	Venus Optics

Opis produktu

Zestaw obiektywów Laowa Cine Wide, Macro dla systemu Micro 4/3 to jedyne, czego potrzebujesz, aby przygotować się na dziesiątki filmowych i fotograficznych wyzwań. Szerokie ujęcia krajobrazów, praca z dronami, filmowanie i fotografowanie architektury, zbliżenia, kadry makro, zdjęcia przy słabym oświetleniu, portrety z rozmytym tłem, vlogi i b-rolle – wszystko to będzie możliwe, dzięki tym 3 unikalnym "stoikom", które przyjdą do Ciebie w walizce transportowej odpornej na trudne warunki atmosferyczne. Seria Cine powstała specjalnie z myślą o filmowcach, którzy na pewno docenią bezstopniową regulację przysłony i zębatki kompatybilne z systemami follow focus. Wybór zestawu Laowa Cine to duża oszczędność pieniędzy i kompletny pakiet narzędzi, które umożliwią tworzenie świetnych materiałów video.

Główne cechy produktu

- zestaw 3 stałogniskowych obiektywów filmowych
- w pakiecie 3 obiektywy Venus Optics Laowa: 10 mm T2,1 Cine, 17 mm T1.9 Cine, 50 mm T2.9 Macro APO Cine
- kompatybilne z urządzeniami wyposażonymi w gniazdo Micro 4/3
- 2 obiektywy szerokokątne (10 mm oraz 17 mm) + obiektyw makro (50 mm)
- świetny wybór zarówno dla twórców video, jak i fotografów
- umożliwiają uzyskanie przyjemnego dla oka rozmycia tła
- bardzo mała minimalna odległość ostrzenia
- bezstopniowa regulacja przysłony za pomocą pierścienia zapewnia płynną kontrolę
- pierścień ostrości i przysłony wyposażone w zębatki kompatybilne z systemami follow focus (0,8 MOD)
- gwinty o średnicy 49 mm umożliwiające wygodny montaż filtrów
- dekielki na przód i tył obiektywów pozwalające zabezpieczyć soczewki
- w zestawie szczelna walizka transportowa odporna na trudne warunki atmosferyczne

Idealny wybór dla twórców video

Filmowe obiektywy z serii Cine, które wchodzi w skład prezentowanego zestawu, stworzono specjalnie z myślą o twórcach video. Pierścień ostrości i przysłony wyposażono w zębatki 0,8 MOD, które są kompatybilne z najpopularniejszymi na rynku systemami follow focus. Producent zadbał też o bezstopniową regulację. Dzięki niej możesz płynnie i bezdźwięcznie zmieniać wartość przysłony w czasie nagrywania video. Wszystkie te rozwiązania z pewnością ułatwią pracę nad filmowymi ujęciami.

Mnogość zastosowań

Dzięki niewielkim wymiarom i małej wadze obiektywy z serii Laowa Cine świetnie sprawdzą się podczas pracy z różnymi typami urządzeń wyposażonych w gniazdo Micro 4/3. To świetny wybór dla vlogerów i osób tworzących materiały video typu "b-roll". Dzięki dużej jasności względnej, stałej dla całego zakresu ogniskowych, z powodzeniem wykorzystasz szkła wchodzące w skład zestawu Laowa Cine podczas pracy przy słabym oświetleniu.

Podejdź bliżej!

Obiektywy dostępne w zestawie Laowa Cine sprawdzą się nie tylko podczas filmowania oraz fotografowania malowniczych krajobrazów i otwartych przestrzeni. Dzięki rekordowo małej minimalnej odległości ostrzenia (od 12 do 15 cm w zależności od modelu), z łatwością zarejestrujesz mniejsze obiekty, do których trzeba się zbliżyć. W przypadku obiektywu 50 mm T2. 9 Macro APO Cine skorzystasz również z dwukrotnego powiększenia. Dzięki takim parametrom uchwycisz każdy subtelny detal, a także nagraś piękne portrety z ostrym pierwszym planem i rozmytym tłem.

Obiektyw Venus Optics Laowa 10 mm T2.1 do Micro 4/3

Venus Optics Laowa 10 mm T2.1 Cine to jasny obiektyw stałogniskowy stworzony z myślą o pracy z kamerami, aparatami fotograficznymi i dronami wyposażonymi w gniazdo Micro 4/3. Szkło świetnie sprawdzi się podczas pracy przy słabym świetle. Będzie to idealny wybór podczas nagrywania szerokich ujęć (pole widzenia 96o) lub fotografowania architektury z niemal zerową dystorsją (technologia Zero-D). Ostrzenie z odległości zaledwie 12 cm sprawdzi się przy zbliżeniach i zapewni łatwiejszą kontrolę płytkiej głębi ostrości przy szerszej perspektywie. Idealny do:

- nagrywania szerokich ujęć,
- pracy z dronami,
- filmowania i fotografowania architektury,
- pracy przy słabym oświetleniu,
- robienia zbliżeń,
- vlogowania.

Obiektyw Venus Optics Laowa 17 mm T1.9 do Micro 4/3

Venus Optics Laowa 17 mm T1.9 Cine to jasny obiektyw stałogniskowy, który sprawdzi się zarówno w rękach twórców video, jak i fotografów. Szkło współpracuje z kamerami, aparatami i dronami wyposażonymi w gniazdo Micro 4/3. Względny otwór przysłony wynoszący T1,9 gwarantuje optymalny komfort pracy podczas filmowania przy słabym świetle. Ostrzenie z odległości 15 cm zapewni dużą elastyczność i łatwiejszą kontrolę płytkiej głębi ostrości przy szerszej perspektywie. Jak przysłało na obiektyw filmowy, nie zabrakło tu bezstopniowej regulacji przysłony i zębatek kompatybilnych z popularnymi systemami follow focus. Świetnie sprawdzi się podczas:

- nagrywania ujęć przy słabym oświetleniu,
- realizowania materiałów video typu "b-roll",
- robienia zbliżeń.

Obiektyw Venus Optics Laowa 50 mm T2. 9 Macro APO Cine do Micro 4/3

Venus Optics Laowa 50 mm T2.9 Macro APO Cine to pierwszy na rynku obiektyw filmowy o skali odwzorowania 2:1, kompatybilny z systemem Micro 4/3. Wyposażono go w układ apochromatyczny (APO) minimalizujący aberracją chromatyczną i zniekształcenia. Wierne naturze obrazy będą pełne szczegółów, kontrastów i głębokich kolorów. Ostrzenie z minimalnej odległości wynoszącej jedynie 13,5 cm w połączeniu z dwukrotnym powiększeniem sprawiają, że szkło idealnie sprawdza się w fotografii i filmach makro. Klasyczna "pięćdziesiątka" świetnie poradzi sobie również podczas pracy nad portretami z rozmytym tłem. Zastosowania:

- ujęcia i fotografie makro,
- ujęcia i zdjęcia portretowe,
- zbliżenia,
- tworzenie materiałów "b-roll".

Wygodny i bezpieczny transport

Jak przysłało na reprezentantów profesjonalnej linii Laowa Cine, stworzonej specjalnie z myślą o filmowcach, w zestawie nie mogło zabraknąć specjalnej walizki transportowej. W precyzyjnie wyciętych przegródkach zmieścisz wszystkie trzy obiektywy. Walizka jest odporna na trudne warunki atmosferyczne, co z pewnością uspokoi filmowców, dla których podróż z ukochanymi "słoikami" to wielki stres i obawy przed zniszczeniem ukochanego sprzętu.

Oszczędność pieniędzy

Wszystkie obiektywy, które wchodzi w skład zestawu Laowa Cine możesz kupić również osobno. Pamiętaj jednak, że wybierając ten unikalny pakiet wszechstronnych szkła filmowych, możesz zaoszczędzić sporo pieniędzy. Dużym atutem zestawu Laowa Cine jest również specjalna walizka, w której zmieścisz wszystkie 3 obiektywy.

Specyfikacja

• Obiektyw Venus Optics Laowa 10 mm T2.1 do Micro 4/3

- model: Venus Optics Laowa 10 mm T2.1 do Micro 4/3
- mocowanie: Micro 4/3
- ogniskowa: 10 mm
- zakres T-Stop: T2,1 - T22
- regulacja przysłony: płynna
- ustawianie ostrości: manualne
- pole widzenia: 96°
- pole obrazowe 21,6 mm
- konstrukcja optyczna: 11 elementów w 7 grupach (w tym 2 wykonane ze szkła ED i 2 ze szkła asferycznego)
- liczba listków przysłony: 5
- minimalna odległość ostrzenia: 12 cm
- maks. odwzorowanie: 0,15 x
- średnica filtrów: Ø49 mm
- wymiary: Ø56 x 47 mm
- waga: 150 g
- kolor: czarny

• Obiektyw Venus Optics Laowa 17 mm T1.9 do Micro 4/3

- model: Venus Optics Laowa 17 mm T1.9 do Micro 4/3
- mocowanie: Micro 4/3
- ogniskowa: 17 mm
- zakres T-Stop: T1,9 - T22
- regulacja przysłony: płynna
- ustawianie ostrości: manualne
- pole widzenia: 65°
- pole obrazowe 21,6 mm
- konstrukcja optyczna: 9 elementów w 7 grupach (w tym jeden wykonany ze szkła ED)
- liczba listków przysłony: 7
- minimalna odległość ostrzenia: 15 cm
- maks. odwzorowanie: 0,2 x
- średnica filtrów: Ø49 mm
- wymiary: Ø56 x 53 mm
- waga: 175 g
- kolor: czarny

• Obiektyw Venus Optics Laowa 50 mm T2.9 Macro APO Cine do Micro 4/3

- model: Venus Optics Laowa 50 mm T2.9 Macro APO Cine do Micro 4/3
- mocowanie: Micro 4/3
- ogniskowa: 50 mm
- zakres T-Stop: T2,9 - T22
- regulacja przysłony: płynna
- ustawianie ostrości: manualne
- pole widzenia: 24°
- pole obrazowe 21,6 mm
- konstrukcja optyczna: 9 elementów w 7 grupach (w tym 3 wykonane ze szkła ED)
- liczba listków przysłony: 7
- minimalna odległość ostrzenia: 13,5 cm
- maks. odwzorowanie: 2 x
- średnica filtrów: Ø49 mm
- wymiary: Ø58 x 83 mm
- waga: 289 g (z przednim i tylnym dekielkiem)
- kolor: czarny

Zawartość zestawu

- obiektyw Venus Optics Laowa 10 mm T2.1 do Micro 4/3
- obiektyw Venus Optics Laowa 17 mm T1.9 do Micro 4/3
- obiektyw Venus Optics Laowa 50 mm T2.9 Macro APO Cine do Micro 4/3

-
- szczelna walizka transportowa z miejscem na 3 obiektywy
 - zestaw dekielek na przód i tył dla każdego z obiektywów

- Gwarancja: 8450
- Kod produktu: VO3196