

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/zestaw-obiektywow-venus-optics-laowa-nanomorph-27-mm-35-mm-50-mm-s35-amber-do-arri-pl-canon-ef-p-62845.html>



Zestaw obiektywów Venus Optics Laowa Nanomorph 27 mm, 35 mm, 50 mm S35 Amber do Arri PL / Canon EF

Cena	20 459 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	VO3842
Kod producenta	277_VO3842
Kod EAN	6940486703863
Producent	Venus Optics

Opis produktu

Zestaw obiektywów Venus Optics Laowa Nanomorph 27 mm, 35 mm, 50 mm S35 Amber do Arri PL / Canon EF

Zestaw obiektywów Venus Optics Laowa Nanomorph stworzono specjalnie z myślą o filmowcach i twórcach video. Modele dostępne w tym pakiecie połączysz z dziesiątkami aparatów fotograficznych i kamer wyposażonych w mocowanie Arri PL lub Canon EF. Zestaw obejmuje 3 obiektywy z serii Nanomorph (27 mm T2,8 1,5X S35 Amber, 35 mm T2,4 1,5X S35 Amber, 50 mm T2,4 1,5X S35 Amber), wymienne bagnety oraz szczelną walizkę transportową. Szkła oferują współczynnik horyzontalnej kompresji obrazu 1,5x, co pozwala uzyskać proporcje 2,4:1 na popularnej matrycy 16:9. To najmniejsze na świecie obiektywy anamorficzne pokrywające sensor Super 35. Dzięki nim stworzysz efektowne poprzeczne flary i artystyczny owalny bokeh znany z hollywoodzkich produkcji. Wariant Amber oferuje bursztynowy odcień flary.

Główne cechy produktu

- zestaw 3 innowacyjnych anamorficznych obiektywów filmowych
- kompatybilne z aparatami wyposażonymi w mocowanie Arri PL oraz Canon EF
- wymienne bagnety (Arri PL oraz Canon EF) dla każdego obiektywu
- w pakiecie 3 obiektywy z serii Nanomorph: 27 mm T2,8 1,5X S35 Amber, 35 mm T2,4 1,5X S35 Amber, 50 mm T2,4 1,5X S35 Amber
- nowatorska budowa optyczna opatentowana przez Venus Optics Laowa
- stworzone specjalnie z myślą o filmowcach i twórcach video
- pozwalają tworzyć unikalne kadry o charakterystycznym wyglądzie rodem z hollywoodzkich produkcji
- układ optyczny każdego z obiektywów składa się z 15 elementów w 13 grupach

-
- pozwalają uzyskać efektowne poprzeczne flary i artystyczny owalny bokeh
 - współczynnik horyzontalnej kompresji obrazu wynoszący 1,5 x dla wszystkich punktów ostrzenia
 - umożliwiają uzyskanie współczynnika proporcji obrazu 2,4:1 na popularnej matrycy 16:9
 - umożliwiają uzyskanie bursztynowego odcienia flary
 - pierścienie ostrości i przysłony wyposażone w zębatki kompatybilne z systemami follow focus (0,8 MOD)
 - gwinty o średnicy 77 mm umożliwiające wygodny montaż filtrów
 - dekielki na przód i tył obiektywów pozwalające zabezpieczyć soczewki
 - w zestawie szczelna walizka transportowa

Unikalny "film look"

Anamorficzne obiektywy Venus Optics Laowa Nanomorph sprawiają, że Twój aparat lub kamera z mocowaniem Arri PL lub Canon EF zarejestruje niepowtarzalne kadry o charakterystycznym wyglądzie rodem z wysokobudżetowych filmów. Dzięki nim uzyskasz współczynnik proporcji obrazu 2,4:1 na popularnej matrycy 16:9. Obiektywy anamorficzne pozwolą również uzyskać artystyczny owalny bokeh i efektowne poprzeczne flary znane z wysokobudżetowych hollywoodzkich produkcji.

Jeden obiektyw, dwa mocowania

Filmujesz różnymi typami aparatów i kamer? Nie chcesz wydawać pieniędzy na kosztowne adaptery? Prezentowane obiektywy pozwolą pracować zarówno z urządzeniami wyposażonymi w mocowanie Arri PL, jak i Canon EF. Wszystko za sprawą wymiennych bagnetów, które znajdziesz w zestawie. Wystarczy wybrać odpowiednie mocowanie i połączyć je z obiektywem za pomocą solidnych śrub. Nanomorph z wybranym przez Ciebie systemem montażu będzie gotowy do pracy z aparatem lub kamerą w ciągu kilku chwil!

Anamorficzna konstrukcja

Każdy z obiektywów wchodzący w skład zestawu Venus Optics Laowa Nanomorph 27 mm, 35 mm, 50 mm S35 Amber do Arri PL/Canon EF oferuje innowacyjną konstrukcję układu optycznego (15 elementów w 13 grupach), który zapewnia doskonałą jakość obrazu przy jednoczesnym zachowaniu kompaktowych wymiarów i atrakcyjnej ceny. Współczynnik horyzontalnej kompresji obrazu wynoszący 1,5 x dla wszystkich punktów ostrzenia umożliwia uzyskanie formatu Super 35. W ten sposób zachwycisz swoich widzów imponującym poszerzonym polem widzenia.

Bursztynowa flara

Obiektywy z serii Nanomorph dostępne są w 3 różnych wariantach: Silver (srebrny), Amber (bursztynowy) oraz Blue (niebieski). Rozpoznaś je po kolorze charakterystycznego pierścienia umieszczonego na tubusie. Każdy wariant oferuje inny odcień generowanej flary. Prezentowany model to kolor bursztynowy. Dzięki niemu poziome flary tworzone w punktowych źródłach światła zyskają efektowny chłodny odcień.

Kompaktowe wymiary

Nazwa Nanomorph nie jest przypadkowa. Konstruktorzy Venus Optics Laowa stworzyli najmniejszą na świecie linię obiektywów anamorficznych. Koniec z ciężkimi i nieporęcznymi urządzeniami. Szkła wchodzące w skład prezentowanego zestawu są ultralekkie, a ich długość nie przekracza 7,5 cm. Takie parametry z powodzeniem sprawdzą się nie tylko podczas filmowania ze statywu i z ręki, ale także w połączeniu z gimbalami, sliderami i dronami.

Podejdź bliżej!

Ograniczenia wynikające ze specyficznej konstrukcji optycznej sprawiają, że odległość ostrzenia w popularnych obiektywach anamorficznych bywa dłuższa niż w przypadku tych tradycyjnych. Seria Nanomorph wyróżnia się również na tym polu. Wyjątkowe obiektywy od Venus Optics Laowa oferują jedno z najkrótszych minimalnych odległości ostrzenia w świecie anamorficznej optyki! Większe zbliżenia to mniejsza głębia ostrości i jeszcze piękniejszy bokeh!

Idealny wybór dla filmowców

Zestaw obiektywów Venus Optics Laowa Nanomorph 27 mm, 35 mm, 50 mm S35 Amber do Arri PL/Canon EF powstał specjalnie z myślą o twórcach video. Pierścienie ostrości i przysłony wyposażono w zębatki 0,8 MOD, które są kompatybilne z popularnymi systemami follow focus. Ich ujednoliconą pozycją na każdym obiektywie z serii Nanomorph umożliwi szybką zmianę szkła, bez konieczności ponownego dostosowywania ustawień. Dołączony do zestawu klucz imbusowy 0,9 mm pozwoli również wygodnie dostroić Back Focus (BF) co zapewni optymalną kompatybilność skali podczas pracy z różnymi aparatami lub kamerami.

Oszczędność pieniędzy

Wszystkie obiektywy, które wchodzi w skład zestawu Venus Optics Laowa Nanomorph 27 mm, 35 mm, 50 mm S35 Blue do Arri PL/Canon EF możesz kupić również osobno. Pamiętaj jednak, że wybierając ten unikalny pakiet wszechstronnych szkła filmowych, zaoszczędzisz sporo pieniędzy. Dużym atutem zestawu jest również specjalna walizka, w której zmieścisz aż 5 obiektywów.

Wygodny i bezpieczny transport

W zestawie Venus Optics Laowa Nanomorph nie mogło zabraknąć specjalnej walizki transportowej. Wyposażono ją w solidne zatrzaski, a także dwa otwory umożliwiające zabezpieczenie zawartości za pomocą klódek (należy dokupić osobno). W precyzyjnie wyciętych przegródkach zmieścisz wszystkie trzy obiektywy wchodzące w skład zestawu oraz wymienne bagnet. Dodatkowe komory umożliwią przechowywanie kolejnych szkła z serii Nanomorph, które już niedługo trafią do oferty marki Venus Optics Laowa.

Specyfikacja

- model: zestaw obiektywów Venus Optics Laowa Nanomorph 27 mm, 35 mm, 50 mm S35 Amber do Arri PL/Canon EF
- Obiektyw Venus Optics Laowa Nanomorph 27 mm T2,8 1,5X S35 Amber do Arri PL/Canon EF
 - mocowanie: Arri PL / Canon EF (2 wymienne bagnet w zestawie)
 - ogniskowa: 27 mm
 - pokrycie obrazem: Super 35
 - współczynnika horyzontalnej kompresji obrazu: 1,5 x
 - przysłona minimalna: T/2,8
 - przysłona maksymalna: T/16
 - konstrukcja optyczna: 15 elementów w 13 grupach
 - kąt widzenia (AoV):

-
- horyzontalny: 70,8o
 - wertykalny: 33o
 - liczba listków przysłony: 13
 - minimalna odległość ostrzenia: 43 cm
 - pole obrazowe: 25,6 x 16 mm
 - średnica przedniej soczewki: Ø80 mm
 - mocowanie filtra: 77 mm
 - wariant generowanej flary: bursztynowa
 - wymiary: Ø84 x 67 mm
 - waga: 490 g

Obiektyw Venus Optics Laowa Nanomorph 35 mm T2,4 1,5X S35 Amber do Arri PL / Canon EF

- mocowanie: Arri PL / Canon EF (2 wymienne bagnety w zestawie)
- ogniskowa: 35 mm
- pokrycie obrazem: Super 35
- współczynnika horyzontalnej kompresji obrazu: 1,5 x
- przysłona minimalna: T/2,4
- przysłona maksymalna: T/16
- konstrukcja optyczna: 15 elementów w 13 grupach
- kąt widzenia (AoV):
 - horyzontalny: 57o
 - wertykalny: 25,8o
- liczba listków przysłony: 13
- minimalna odległość ostrzenia: 60 cm
- pole obrazowe: 25,6 x 16 mm
- średnica przedniej soczewki: Ø80 mm
- mocowanie filtra: 77 mm
- wariant generowanej flary: bursztynowa
- wymiary: Ø84 x 75 mm
- waga: 520 g

Obiektyw Venus Optics Laowa Nanomorph 50 mm T2,4 1,5X S35 Amber do Arri PL / Canon EF

- mocowanie: Arri PL / Canon EF (2 wymienne bagnety w zestawie)

-
- ogniskowa: 50 mm
 - pokrycie obrazem: Super 35
 - współczynnika horyzontalnej kompresji obrazu: 1,5 x
 - przysłona minimalna: T/2,4
 - przysłona maksymalna: T/16
 - konstrukcja optyczna: 15 elementów w 13 grupach
 - kąt widzenia (AoV):
 - horyzontalny: 42o
 - wertykalny: 18,2o
 - liczba listków przysłony: 13
 - minimalna odległość ostrzenia: 70 cm
 - pole obrazowe: 25,6 x 16 mm
 - średnica przedniej soczewki: Ø80 mm
 - mocowanie filtra: 77 mm
 - wariant generowanej flary: bursztynowa
 - wymiary: Ø84 x 75 mm
 - waga: 550 g

Zawartość zestawu

- obiektyw Venus Optics Laowa Nanomorph 27 mm T2,8 1,5X S35 Amber do Arri PL / Canon EF
 - obiektyw Venus Optics Laowa Nanomorph 35 mm T2,4 1,5X S35 Amber do Arri PL / Canon EF
 - obiektyw Venus Optics Laowa Nanomorph 50 mm T2,4 1,5X S35 Amber do Arri PL / Canon EF
 - szczelna walizka transportowa z miejscem na 5 obiektywów i 5 wymiennych bagnetów
 - zestaw dekielek na przód i tył dla każdego z 3 obiektywów
 - zestaw kluczy
-
- Kod produktu: VO3842